

HISTOIRE DU SOLDAT

Texte de C.F. RAMUZ

Musique d'Igor STRAVINSKY

Orchestre :

CORDES : violon, contrebasse,

VENTS : clarinette, basson,

EMBOUCHURES : cornet à pistons, trombone,

PERCUSSIONS : batterie (grosse caisse, caisse claire, tambours, tambour de basque, cymbales, triangle).

PREMIERE PARTIE

Musique 1

Air de marche du Soldat

Entre Denges et Denezzy,

Un soldat qui rentre chez lui...

Quinze jours de congé qu'il a...

Marche depuis longtemps déjà...

(II) A marché... **(I)** a beaucoup marché...

(IV) S'impatiente d'arriver,

(I) Parce qu'il a beaucoup marché...

Fin de la musique

- Voilà un joli endroit... Si on se reposait un moment ?

Le soldat s'arrête au bord d'un ruisseau...

- Mais le fichu métier qu'on a ! Toujours en route, jamais le sou...

Il s'assied... ouvre son sac...

- C'est ça ! Mes affaires sens dessus dessous ! Mon Saint-Joseph qui est perdu...!

C'est une médaille en argent doré avec saint Joseph, son patron...

Ah, non... ! Il l'a retrouvé... Bon ben...tant mieux... !

Va toujours fouillant...

sort des papiers avec des choses dedans...

des cartouches... sort un miroir... (tout juste si on peut s'y voir)

Mais le portrait, où est-ce qu'il est ?

un portrait de sa bonne amie qui lui a donné son portrait...

Ahhh... !!! Il l'a retrouvé... va plus profond et sort de son sac...

un petit violon...

- On voit que c'est du bon marché... il faut tout le temps l'accorder...

Musique 2 (joué par Caroline)

Airs au bord du ruisseau

Jusqu'à la fin de la Musique...

- Donnez-moi votre violon...

Laissez-moi vous présenter... heu... un p'tit Vieux...

C'est un p'tit Vieux qui s'promène, avec à la main... un filet à papillons....

- Donnez-moi votre violon...
- Pfft... ! Quelle idée... !! *répond Joseph...*
- Vendez-le-moi alors...
- Ben... sûrement pas... !
- Changez-le-moi, alors contre... ce livre.
- Merci, mais... je sais pas lire...

- Vous ne savez pas lire ? ça ne fait rien... C'est un livre... on n'a pas besoin de savoir lire pour le lire... C'est un livre... je vais vous dire... un livre, qui se lit tout seul... il se lit pour vous...

On n'a qu'à l'ouvrir... on sait tout...

C'est un livre... un coffre-fort...

On n'a qu'à l'ouvrir, on tire dehors... des titres... ! on tire dehors... des billets... ! on tire... de l'or... !

○ Faudrait me le montrer d'abord... *dit Joseph...*

- Je suis parfaitement d'accord...

○ *À terme... à vue... cours des changes... (!) c'est quoi ce charabia... J'comprends rien... !!*

Je lis, c'est vrai, mais je ne comprends pas...

- Essayez toujours, ça viendra...

○ Et puis aussi, Monsieur... je vous le dis franchement... mais...heu... si ce livre vaut tant d'argent, mon violon, à moi, il m'a coûté dix francs...

- Ce que c'est quand même que l'honnêteté !

Elle va vous récompenser en vous faisant faire une bonne affaire...

L'occasion n'est pas ordinaire... Dites que oui... ! profitez-en... !

Allez... !!! un petit oui... dites Oui... que si... allez oui... Siiii... !!!!

○ Bon... Ben... ! si vous y tenez tant... ! Mais tant pis pour vous...

Et Joseph donne le violon au P'tit Vieux...

et il se met à lire dans le livre...

○ *À terme... à vue... cours des changes... Bourse du samedi 31... !?*
du samedi 31 !!!?

Quel jour est-ce qu'on est... !? on n'est pas le 28... !? Ben si... !!
mercredi 28... !!

C'est quoi ce truc... C'est un livre qui est en avance... !

Un livre qui dit les choses avant le temps... drôle ça... !!

- Dis donc, l'Soldat... **dit le p'tit Vieux...** tu vas venir chez moi...

○ Pour quoi faire... !?

- Tu ne vois pas ? Je n'ai pas encore le coup...

Tu me donnes vite deux ou trois leçons de violon et je te ramène à la maison...

○ Où est-ce que c'est ça, chez vous... !?

- Tout près d'ici... vers chez toi... t'inquiète pas...

○ Ouais mais... c'est que je n'ai que quinze jours... moi... rien que quinze jours de congé...

- Ce sera pour toi à peine un détour... et puis j'ai ma voiture... tu seras rendu plus vite qu'à pied...

○ C'est sympathique... mais j'ai ma fiancée qui m'attend également...

- Puisque tu arriveras à temps...

○ ... On sera logé au moins... !?

- Bien sûr... !! logé... nourri... soigné... rafraîchi... dorloté... enfin, tout ce que tu veux...

Ma voiture pour te ramener... deux ou trois jours... un tout petit détour... après quoi... riche pour toujours...

○ Qu'est-ce qu'on aura à manger ? **dit comme ça Joseph...**

- La cuisine est au beurre, Monsieur... et de première qualité...

○ et on aura de quoi boire aussi... !?

- Rien que du vin bouché...

○ Et on aura de quoi fumer ?

- Des cigares de la Havane... à bagues en papier doré...

○ Et Ben... ! c'est comme vous voudrez... !!

**« C'est comme vous voudrez », qu'il a dit le Joseph... !!
et il a suivi le p'tit Vieux chez lui, qui se trouve avoir dit l'exacte
vérité...**

c'est-à-dire que Joseph a eu à boire et à manger...

Il a été soigné comme il n'avait jamais été...

Il montra au p'tit Vieux à jouer... et le livre lui fut montré...

Deux jours... deux jours, valant bien le détour...

...

Puis, vint ce matin du troisième jour...

Le p'tit Vieux entra dans la chambre de Joseph et lui dit...

- Es-tu prêt ?... Mais d'abord as-tu bien dormi... !?

Et Joseph qui répond que oui...

- Et est-ce qu'on a tenu ce qu'on t'avait promis ?

Et Joseph qui répond que oui...

- Alors tu es content... !?

o Ben... oui... !!

- Eh bien, *dit le p'tit Vieux...* allons-y... !!!

Et ils montèrent dans la voiture... et la voiture partit...

*Mais tout à coup Joseph s'accroche des deux mains au rebord en cuir
des coussins...*

- Attention ! tiens-toi ! tiens-toi bien ! c'est que mes chevaux vont
bon train...

Joseph voudrait se lever... il voudrait sauter... pas moyen...

la calèche est montée en l'air... elle prend le ciel en travers...

- Es-tu content ? es-tu toujours content ?

La calèche glisse en l'air au-dessus des champs...

Combien de temps... !? Combien de temps... !?

...

Il n'y a plus de temps... !!!

Musique 3 (1)

Air de marche du Soldat

Entre Denges et Denezzy,
un soldat qui rentre chez lui.
Quinze jours de congé qu'il a...
marche depuis longtemps déjà.
(II) A marché, **(I)** a beaucoup marché...
(IV) Se réjouit d'être arrivé,
(I) parce qu'il a beaucoup marché.
Fin de la Musique...

○ Ouf... !! Bravo... ! ça y est ! on est chez nous...
Bonjour, madame Chapuis ! » *elle est dans son jardin...* Bonjour,
comment ça va-t-il ?

elle n'entend pas... mais voilà Louis...

○ Hé ! Louis... ! » *il passe dans le pré sur son char à échelles...*
c'est Louis, c'est un vieil ami... hein... quoi... !? qu'est-ce qu'il y
a... !? lui non plus qui ne répond pas... !?
Hé ! Louis, tu ne me reconnais pas, ou quoi ?
Joseph... Joseph le soldat... !! Joseph, tu te rappelles bien...! »

*Il continue son chemin... alors, Joseph continue aussi le sien...
et voilà l'école... avec sa cloche et ses engins...*

○ Joseph... Joseph... vous vous rappelez bien...! »
*Voilà le four... l'auberge... et partout des gens... des hommes... des
femmes... des enfants...*
○ qu'est-ce qu'il y a ? qu'est-ce qu'il y a ? est-ce qu'ils auraient peur
de moi ou quoi... !?
Vous vous rappelez bien pourtant... Joseph... ! Joseph Dupraz...! »

*Une première porte se ferme...
une autre qui s'est fermée...*

et encore une ... et une autre...

et elles crient, étant rouillées... toutes ces portes qu'on entend se refermer...

Et lui alors...

- Heureusement !...

c'est qu'il pense à sa mère...

Mais, le voyant venir, elle se sauve en criant...

alors, il pense...

- J'ai ma fiancée...

Mariée ! Deux enfants !

- Ah ! Brigand ! Bougre de brigand ! je sais qui tu es à présent...

Je comprends... !

j'y ai mis du temps... !

Ça n'est pas trois jours... c'est trois ans...!

Ils m'ont pris pour un revenant...

Je suis mort parmi les vivants...

Ah ! Brigand ! Bougre de brigand... !!

Je l'ai écouté bêtement... et c'est vrai que j'avais bien faim et que j'étais bien fatigué...

Mais ça n'explique pourtant pas pourquoi je l'ai écouté...

Est-ce qu'on fait attention à ce que les gens qu'on ne connaît pas vous disent... !?

Non... !!

On leur répond : « *Je ne vous connais pas* »... au lieu de quoi, je l'ai écouté...

J'aurais dû me méfier de lui... au lieu de quoi je l'ai écouté...

Bêtement je l'ai écouté et je lui ai donné mon violon... ! malheureux que je suis... !!

Et à présent qu'est-ce que je vais faire... !?

Et à présent qu'est-ce que je vais faire... !?

Musique 4 (joué par Caroline)

Pastorale

○ Et à présent...

- Qu'est-ce que tu vas faire à présent... !?

Joseph relève la tête... le diable se tient devant de lui...

○ Ah ! Brigand ! Bougre de brigand ! »

Il se jette sur lui, sabre à la main...

- Qu'est-ce que tu vas faire... !?

Tiens-toi tranquille... !!!!

Et puis, tâche de parler poliment... !!!

Joseph tombe à terre... en larmes...

- Bon... ça va maintenant... tu m'entends ?

Qu'est-ce que tu vas faire à présent... !?

As-tu déjà tout oublié ? Et ce livre bien relié ?

○ Je sais plus... *répond Joseph...* Il est là... je crois... parmi mes affaires...

- Alors de quoi te plains-tu ? Tu as plus que le nécessaire, puisque tu as le... le superflu...

Et puis, tu es soldat, ou quoi ? Fais voir à ces messieurs et dames...

Garde à vous !... Bouge plus !... Biennnnn !...

Cache-moi ce sabre... !

Ote ton sac, pose-le là !...

Bon !... Tu reprends la position... Garde à vous !... À présent, attention ! Tu vas ôter ton bonnet... Tiens... Mets cette casquette... !!

Elle te va joliment bien... Ote ta vareuse, on te trouvera un veston...

Tu reprends la positi..

Tu reprends la position... !!! Garde à vous !... C'est pas fini...

Le livre, où est-ce que tu l'as mis ?

Ah ! oui... c'est vrai... tu me l'as déjà dit... dans l'sac... Va le chercher...

Rien que le livre ! C'est bon, tu l'as... !? À présent, tu reviens vers moi...

Mais ne le tiens pas comme ça... Tu pourrais le perdre, mets-le sous ton bras... Un livre qui vaut des millions... !

Là, sous ton bras...

Voilà... !

Ça va bien, mon garçon...

Ce que j'ai... (*il montre alors le violon...*) et ce que tu as... le livre... !

Chacun son bien, comme tu vois...

Fin de Musique

*Et Joseph se mit à lire dans le livre et le produit de la lecture fut
l'argent...*

beaucoup d'argent...

Parce qu'il connaissait l'événement avant le temps...

Il se mit à lire tant qu'il put...

Alors il eut tout l'argent qu'il voulut...

Et avec cet argent, tout ce qu'il voulait...

Ayant été marchand d'abord, marchand d'objets...

Puis...

Puis il n'y eut même plus besoin d'objets...

Parce qu'on est entré dans l'esprit et on est en dehors du temps...

○ Et j'use des autres comme j'entends *dit-il...* parce qu'ils sont dans le présent, mais moi... moi, je sais déjà, quand eux croient seulement...

C'est un livre qui se lit tout seul...

C'est un coffre-fort...

*On n'a qu'à l'ouvrir, on tire dehors... des titres... des billets... de
l'Or...*

Et les grandes richesses, alors...

Et tout ce que les grandes richesses sont dans la vie...

Femmes... tableaux... chevaux... châteaux... tables servies...

○ Tout... j'ai tout... tout ce que je veux... *dit Joseph...* tout ce qu'ont les autres et je le leur prends... et, ce que j'ai... ils ne peuvent pas, eux !

Alors il va, des fois, le soir, se promener. ...

Ainsi, ce soir... c'est un beau soir de mai...

Un beau soir de mai... il fait bon...

Il ne fait pas trop chaud, comme plus tard dans la saison...

On voit le merle faire pencher la branche, puis la quittant, la branche reprend sa place d'avant...

○ J'ai tout... !

Fins de semaine, samedis soir, il se sent un peu fatigué...

Les petites filles jouent à _Capitaine russe, partez...

○ J'ai tout ce qu'ils n'ont pas... !!

Alors comment est-ce qu'il se fait que ces autres choses ne soient pas à moi ?

Quand tout l'air sent bon comme ça, seulement l'odeur n'entre pas...

Tout le monde, et pas moi, qui est en train de s'amuser...

Des amoureux partout, personne pour m'aimer...

Les seules choses qui font besoin et tout mon argent ne me sert à rien...

parce qu'elles ne coûtent rien... parce qu'elles ne peuvent pas s'acheter...

Alors... je n'ai rien, ils ont tout... je n'ai plus rien, ils m'ont tout pris...

...

C'est pas les cordes qui font le son, parce que toutes les cordes y sont...

Et ce n'est pas la qualité du bois, j'ai les plus fins, les plus précieux...

Mon violon valait dix francs... mon violon valait bien mieux...
Satan ! Satan ! tu m'as volé... comment faire pour s'échapper ?
Comment faire ? comment faire ?
Est-ce que c'est dans le livre, ça... !?

*Et il a ouvert encore une fois le livre...
Et il l'a ouvert pour mieux le repousser...*

○ Satan ! Satan ! tu m'as volé !

Mais peut-être que le livre sait quand même... il sait tout... alors (*dit-il au livre*) réponds... les autres sont heureux, comment est-ce qu'ils font ?

Les amoureux sont sur le banc... comment faire ? comment faire pour être comme avant ? dis moi... parce que tu dois savoir...
Comment faire pour ne rien avoir ? »

et il jette au loin le livre...

RICHARD intervention sonnerie...

○ Qu'est-ce qu'il y a ?... »

- **Monsieur, c'est pour ces cinq cent mille francs... est-ce qu'il faut les verser à votre compte courant... !?**

○ Oui... heu... !!! Non... !! Enfin si... faites comme vous voulez !

RICHARD intervention sonnerie...

- **C'est un télégramme pour vous donner des nouvelles de vos bateaux...**

○ Toutes les mers... et sur toutes les mers, tous les bateaux... et tout ça... tout ça, c'est à moi... !

Je suis enfermé... !!

On m'envie comme jamais homme n'a été envié... !

On m'envie... !!

On m'envie... mais je suis mort... !

Je suis hors... vie...

Je suis énormément riche... je suis riche énormément... mais, je suis mort parmi les vivants...

- Est-ce qu'il est permis d'entrer ?

Joseph se redresse...

Devant lui se tient...heu... ! disons... une petite Vieille...

○ Qui êtes-vous... !? que vous voulez... !? »

- On voudrait vous parler Monsieur...

Mais permettez !... Quelque chose, que vous avez laissé tomber...

La p'tite Vieille lui tend le livre...

- J'ai mon carton sur le palier... des raretés... Monsieur... des curiosités...

○ Non... Si c'est ça... merci. »

- Oh ! mon bon Monsieur... par pitié...

○ Ecoutez n'insistez pas... Tenez... voici de quoi... !

- Oh... ! non... non... non... Monsieur... ! on a sa dignité ! Rien qu'on ne l'ait d'abord gagné...

On fait son métier... Monsieur... son petit métier...

Mon carton est sur le palier... Si j'allais vous le chercher ?...

Regardez, Monsieur, regardez !... deux secondes... Des bagues... des montres... des colliers...? Non...?

Des dentelles...? Non...? Dites non sans vous gêner... C'est vrai, vous n'êtes pas marié...

On fait son métier, mon cher Monsieur... son petit métier...

Et une médaille en argent doré... !? Non...? toujours non...?

Oh... ! Mais j'ai trouvé ! Un beau portrait tout encadré... !?

Ah ! je vois que vous êtes intéressé...

Ah... non... Est-ce encore non... !?

Alors... ! Alors...Et si on vous offrait... un petit violon... !?

○ Combien... !? **Combien... !?** je vous dis... *Joseph s'est levé d'un bond pour attraper le violon...*

- Hop... ! Hop... ! Hop... !!!! On s'arrange toujours entre amis...
Je vous permets de l'essayer... nous conviendrons du prix après...

Musique 5 (joué par Caroline)

Reprise plus courte de la Musique Airs au bord du ruisseau

Fin de la musique.

Joseph se retourne... le diable a disparu...

Il jette alors de toutes ses forces le violon... puis, revenant à son bureau, il prend le livre...et le déchire en mille morceaux...

DEUXIEME PARTIE

Musique 6

Air de marche

Entre Denges et Denezzy...

et il s'en va droit devant lui...

Où est-ce qu'il va comme ça ?...

va depuis longtemps déjà...

Le ruisseau... ensuite le pont...

où est-ce qu'il va ? Le sait-on ?

Il ne le sait pas lui-même...

il ne le sait pas, lui non plus et seulement qu'il a fallu, parce qu'on n'y tenait plus...

Plus rien de toutes les richesses qu'on a eues...

on s'en est débarrassé...

on n'a rien dit à personne...

on s'est sauvé après avoir déchiré le livre...

et on est...

On est comme dans le temps...

avec le sac en moins et les choses dedans...

Sur la route de Denezzy,
à cause que c'est le pays,
et puis que non ! ce n'est plus lui.
Et le dos tourné au pays.

(II) Et de nouveau il a été...

A encore été...

(VI) a marché... (VI) a beaucoup marché...

Fin de la musique.

Un autre pays à présent, avec un village dedans, et Joseph pense...

○ Entrons...

Alors, il entre...

Vient une auberge, il y est entré également...

Trois verres qu'il a commandés...

On boira son verre, et après ?

Et il s'est mis à regarder...

Regarde à travers les petits carreaux, par l'intervalle des rideaux...

*Des rideaux de mousseline blancs, tenus relevés par des embrasses
rouges...*

Des rideaux blancs... de jolis rideaux blancs...

Regarde les feuilles qui bougent...

...

Et puis quoi ?

Tout à coup, ce tas de monde autour du four...

Ce tas de monde autour du four, c'est qu'on a battu le tambour...

Et on a battu le tambour à cause de la fille du Roi...

*(Le Roi de ce royaume-là), qui est malade... qui ne dort pas... ne
mange pas... ne parle pas...*

*Et le Roi, il fait dire au son du tambour, comme ça, qu'il donnera sa
fille à celui qui la guérira...*

Juste à ce moment...

- Salut, Collègue ! *entre un homme...*

‘Scuse-moi... quand même on ne se connaît pas, mais c'est que moi aussi j'ai été soldat... Et c'est pourquoi je t'appelle collègue... et quand je t'ai vu entrer, je me suis dit : allons lui parler... Il n'a pas l'air tant content, l'collègue... je me suis dit, alors... essayons... C'est peut-être pour lui une bonne occasion... Qu'en penses-tu ? La fille du Roi... ça vaut la peine d'essayer... rien n'empêche qu'elle soit à toi... Parce que, moi, vois-tu... moi, je suis déjà marié... mais toi, tu as ta liberté... tu viens, ça ne coûte rien... tu viens, tu dis : « *M'sieur... Dame'... Je suis soldat-médecin...* » **Médecin**... c'est tout ce qu'on veut... même si tu ne réussis pas, ça vaut le coup... non... !? »

...

○ Pourquoi pas... !? Pourquoi pas, après tout... !?
Au revoir... collègue... et merci du renseignement !

Joseph se lève dans le même instant...

Il se lève, il sort, il s'en va...

À l'entrée des jardins du roi, les gardes lui demandent où il va :

○ Où je vais... !? Où je vais... !? *dit Joseph...* Je vais chez le Roi !

Musique 7

La marche royale

Sur la toute fin, il faut dire ce qui suit...

- Le roi m'a reçu...
- Vous êtes médecin... !?
- Oui... **Soldat-Médecin**...
- C'est qu'il en est déjà venu beaucoup pour rien...
- Oui, mais **MOI**... j'ai un moyen...
- Alors... a dit le roi... vous verrez ma fille demain...

○ Ça va bien ! je dis : ça va bien !

Le collègue avait raison... Et, en effet, pourquoi pas moi ?

Une fille qu'on aurait à soi... depuis le temps qu'on n'en a pas... !

...

Qu'en dites-vous, les cartes, qu'en dites-vous... !?

Il est assis à une table, avec un jeu de cartes... et une chopine... et un verre aussi...

○ Sept de cœur... dix de cœur... rien que du cœur... rien que de l'atout...

Il boit...

○ Et je dis bien... pourquoi pas moi... !?

Une fille qu'on aurait à soi... et rien qu'à soi... depuis le temps qu'on n'en a pas...

- Ouuuuuu... ! seulement, mon ami, voilà... on est arrivé avant toi... Et c'est nous qu'on va la guérir... avec... ça...

Le diable vient de s'asseoir en face de Joseph... il lui montre le violon...

- Une chose qu'on a... et que toi... tu n'as pas... que tu avais... que tu n'as plus...

Mon pauvre ami... tu es perdu...

Sept de cœur... dix de cœur... reine de cœur... on se disait : c'est le bonheur ! On y croyait quand même, ou bien... !? Mais c'est qu'il y a le moyen... et c'est moi qui l'ai... le moyen...

Le diable fait vibrer les cordes du violon...

○ C'est vrai... ! *dit Joseph...* C'est vrai, ce qu'il dit... il me tient...

En effet... c'est lui qui l'a... le moyen...

Moi... je n'ai rien... je n'ai plus rien...

- Moyen unique ! Remède unique ! Musique... musique... musique... !

○ Hardi ! vas-y quand même ! saute-lui dessus, casse-lui les reins !

- Il n'y a que la Musique, cher ami...

○ Oui... mais c'est pas un homme... je ne peux rien contre lui...

- Pour toi, c'est fini... f... i... **FI**... n... i... **NI**...

○ Que si ! que si ! tu peux quelque chose, je te dis...

Lui, il te tient encore... pourquoi... !?

Parce que tu as de l'argent à lui... !

Débarrasse-toi de cet argent... joue aux cartes avec lui...

Il va te le gagner... il veut toujours gagner...

Toi, tu vas perdre... il sera perdu... tu seras sauvé...

...

Jouez-vous ? *dit Joseph*... on a de l'argent...

- Comment ? *répond le diable*...

○ Je vous dis : Voulez-vous jouer ?

- Cher ami... mais très volontiers...

Le Diable pose le violon sur ses genoux...

Joseph sort de l'argent de ses poches...

de l'or... des billets... des écus...

○ Deux francs le point... pas un sou de moins...

- Oh... !! mais si vous voulez... *répond le diable*... mais... attention... ! Plus de livre... plus de violon...

Restaient les petits sous... les petits sous s'en vont...

Ils jouent... Le diable gagne...

- Ensuite ce sera la fin... F... I... N...

Vous n'aurez plus rien...

Ils rejouent... le diable regagne...

- Plus rien que la faim... F... A... I... M...

Ils jouent encore... Le diable gagne encore...

- Jamais plus... jamais plus... ! Tu iras pieds nus... tu iras tout nu...

○ Je dis : cent sous... *intervient Joseph...*

- Fou... ! Fou... ! Fou... ! Tu es fou... Cent sous... !??? Tu es FOU...!

Le Diable gagne aussitôt les 100 sous...

○ Cinquante francs ! »

- Gagné... ! **GAGNE** quand même... !!!!

○ Tout mon argent... !!! »

- As... !! As de... pique... ! de... pique... !! Pique... !! Pique... !
et ... toi... Reine de cœur... C'est encore **MÔAAAAAAAAA...** !!!!

○ il va tomber... ! il va tomber... !! Donne-lui à boire... !! Donne-
lui à

boire... !!

Tenez ! *dit Joseph*...ça vous remettra... et je dis... À votre santé... !!!

Le diable, titube... il fait un geste de refus...

○ Si... ! *dit Joseph*... Je vous dis de boire... ! Buvez... !
Buvez... ! Buvez... !!!!

Le diable tombe de chaise... endormi...

○ On est léger... ! on est léger... ! *dit Joseph*...

À présent, je peux reprendre mon bien...

Et il récupère des mains du diable, son violon...

Musique 8 (joué par Caroline)

Petit concert

Le texte est dit vers la fin de la Musique...

○ Mademoiselle, à présent, on peut le dire... sûrement qu'on va vous guérir... On va tout de suite aller vers vous... parce que... à présent, on peut tout... !!

On va venir... on va oser... parce qu'on s'est retrouvé...

On va venir... on se sent fort... on a été tiré de la mort... on va vous tirer de la mort...

Fin du petit concert.

Joseph est entré dans la chambre... il a commencé à jouer du violon... d'abord, doucement... tendrement... la Princesse s'est alors éveillée... elle s'est levée... a esquissé quelques pas de danse... elle a souri à Joseph... ils se sont mis à tourner sur les notes du violon... avant de tomber dans les bras l'un de l'autre...

Musique 9 (joué par Caroline)

Trois danses

Fin des Trois danses

Musique 10

(elle s'enchaîne tout de suite après la fin de la précédente...)

Danse du diable

(II) Mais le Diable arrive...

Il arrive en marchant à quatre pattes...

Il supplie Joseph de lui rendre le violon...

Par tous les moyens, il tente de le lui arracher des mains...

Mais Joseph tient bon...

Il se sert de l'archet comme d'une épée...

La bataille est rude...

La bataille est incertaine...

C'est alors que Joseph a une idée...

Il se met à jouer...

Les cordes vibrent sous ses doigts...

Comme possédé par la Musique...

Le Diable est obligé de danser...

Alors, il danse...

Il danse...

Danse...

Il ne peut plus s'arrêter...

Son corps désarticulé...

Se contorsionne...

Se tord en tout sens...

Et il tourne...

Tourne... !

Tourne... !!!

Tourne sur lui-même...

Avant de tomber à terre...

Ponctuation musicale...

Et là... on salue parce que c'est la fin...

F... I... N

Et non... !!

Le diable ne tire pas sa révérence aussi facilement...

Oh que non... !!

Ben tiens... justement... !!!

Le voilà qui revient... comme un beau diable...

Musique 11 (joué par Caroline)

Couplet du diable

Sur le texte

- Ça va bien pour le moment, mais le royaume n'est pas tant grand...

Qui les limites franchira en mon pouvoir retombera !

Ne poussez pas plus loin qu'il est permis, sans quoi Madame sera forcée de se remettre au lit...

Et, quant au Prince son époux, qu'il sache qu'à présent ma patience est à bout... !

On le mènera droit en bas où, tout vivant, il rôtera... !!

Musique 12

(Le morceau s'enchaîne aussitôt passée la résonance de la dernière note du violon...)

Grande chorale

Sur le texte

(II) *Il ne faut pas vouloir ajouter à ce qu'on a ce qu'on avait...*

On ne peut pas être à la fois qui on est et qui on était...

On n'a pas le droit de tout avoir... Non... ! c'est défendu...

*Un bonheur est tout le bonheur... deux, c'est comme s'ils
n'existaient plus...*

○ J'ai tout... *pense-t-il*... J'ai tout... !! »

Mais un jour, elle, elle lui dit...

- Je ne sais rien encore de toi... raconte-moi... raconte-moi un peu de toi...

○ C'est que... c'est dans le temps... tout là-bas... dans le temps que j'étais soldat... tout là-bas chez ma mère dans mon village... loin, bien loin, et j'ai oublié le chemin...

- Si on y allait... !? *qu'elle dit*...

○ Non... ! C'est défendu... ! *répond Joseph*...

- On sera vite revenus... et personne n'en saura rien... !

Elle le regarde... et elle lui dit...

- Tu en as bien envie, toi aussi !... Que si !... Que si !... Que si !...

Oh ! si, je vois bien... *a-t-elle dit*...

Et il disait... Venez ici...

Mais elle... Non... !! Pas avant que vous n'ayez dit oui...

Et alors il a réfléchi, et il s'est dit...

○ Pourquoi pas... après tout... !? Peut-être que ma mère me reconnaîtra,

cette fois... elle viendrait habiter avec nous... et, comme ça, on aurait tout... J'aurais tout...

Tout ce que j'avais avant... et tout ce que j'ai à présent...

Fin de la Musique

Alors, ils sont partis...

Ils sont partis... et après un certain temps... les voilà qu'ils sont près d'arriver...

Déjà, à toucher du regard le clocher...

et les maisons...

Alors, Joseph se met à courir...

À grandes enjambées... il se rapproche de la borne frontière...

Elle... elle est restée en arrière...

Et Joseph qui court toujours...

Toujours devant...

Toujours plus vite...

Loin d'elle qui est restée loin en arrière...

Elle l'appelle...

Pour le rappeler...

Le rappeler à elle...

Mais il n'entend pas...

Il court...

Court toujours...

Alors, elle crie...

Elle crie tout ce qu'elle peut pour arrêter Joseph...

Et quand... enfin... il se retourne...

Quand enfin il se retourne...

Le diable attend... entre elle et lui...

Les doigts posés sur les cordes du violon...

Musique13

Marche triomphale du Diable

