

Et si on se racontait des histoires...

Quand ça commence, 2 hommes « encadrés » en train de chercher la solution d'un rébus sur trépied...

Philippe à Jardin et Thierry à Cour

Thierry :

Je m'ennuie...

...

Bigre... !

Thierry qui était face public se tourne vers le rébus > Philippe se tourne face public

Philippe :

Rien... !

Retour pour Philippe sur le rébus tandis que Thierry revient face public...

Thierry :

Rien de rien... !!

Philippe :

Au début...

Au début... y'a jamais rien... !!

Thierry :

Un rien... !?

Philippe :

Pas grand-chose...!

Thierry :

Un rien... !? pas grand-chose... !?

Philippe :

Pas rien... mais...

Thierry :

Pas rien, mais... Bon... !!

Philippe :

Oui, mais... *bon à rien... !*

Thierry :

Un rien... !?

Bon à rien... !?

Mieux que *rien*... !

Philippe :

Rien à voir...

Thierry :

Mais si... !!

Philippe :

Mais non... !

*Le ton monte sur ces 2 répliques qui s'enchaînent
Les deux hommes sortent de leur cadre... jusqu'à...*

Thierry :

Merci... !!

Philippe : *petit jeu de philippe pour narguer Thierry...*

De rien... *Il glousse... Thierry répond par un bruit serpentin...*

Long silence...

Thierry :

(Rien)... (Rien)... (Rien)... !!

Philippe :

Trois fois rien... !?

Thierry :

Trois fois rien... !? Le grand luxe... !!

Philippe :

*Avec trois fois rien, on pourrait se... **conter** des histoires... !!!*

Et là illumination... ils semblent voir le bout du tunnel de leur rébus...

Ils le déchiffrent... Si six scies... / Dédé ...

Haie / Scie / énumérer pour trouver On / Changer de côté pour Se... / énumération de fromages (Ph. : Camembert / Th. : Munstère / Ph. : Saint-Nectaire / Th. : Gruyère) pour trouver Comté / Dés / I / Sssss... / Thouars...

Thierry :

Et si on se contait des histoires...

Philippe est pris de frénésie... bruit de souris et gestuelle pour attraper la bête dans son manteau...

Philippe :

Raaat....

Ra... contait...

Et si on se... (il place le rat devant le Comté > déplacement, Philippe à nouveau à Jardin et Thierry à Cour)

Thierry :

... des histoires...

Thierry, entonnant le chant qui sera repris en canon par Philippe : « Gens de la ville qui ne dormaient pas... » pendant que Philippe place à l'avant-scène au sol, comme une frise ou une rampe... non lumière, mais illustrée, le Rébus sur trépied...

Thierry :

Ça commence toujours comme ça... !!

Une histoire... ça démarre de rien...

Philippe exprime en aspirant, le doute...

Thierry se tourne alors vers lui pour dire...

Thierry :

Ça... c'est pas rien... !!

Cette réflexion gonfle l'égo de Philippe...

Philippe :

Ah bon... !!

Thierry :

Ah ben non... ça n'est pas rien... !!! c'est le début de quelque chose... et il improvise sur ce que bruite

Philippe... **Le bruit du vent...**

Le vent se lève...

Il était une fois... un jour de grand vent...

Voilà... !

Notre histoire commence un jour de grand Vent...

TOP 1

Vent

Chouette

Thierry :

Heu... ou plutôt...

Thierry improvise en parlant...

Il était une fois, un Vent coquin qui avait chassé le jour... pour y installer... la Nuit...

Chouette

C'est ça... !!

Il faut dire que c'était un Vent... coquin... peut-être, mais surtout... un Vent qui était sensible à la *Symphonie des bruits de la Nuit...*

Ambiance nuit

Thierry fait des propositions comme précédemment sur le fromage

Philippe l'interpelle style, je ne me fais pas remarquer du public...

Philippe :

Pssssitt... !! on a qu'à dire que... c'était un Vent... PÔète...

Thierry :

Voilà... !! c'est ce qu'on appelle un Vent... **Poète**...

Ambiance nuit

Pouët... ! Pouët... !

Et au fur et à mesure il s'enlise davantage...

Pouët Pouët le Vent... !! qu'on l'appelait...

Et il est content de ce qu'il dit... comme autant de blagues potaches...

Philippe, lui... Semble interloqué par ce qu'il entend... Mais Thierry semble se lâcher dans le scatologique...

Tous ses amis faisaient des blagues sur son côté Pouët.. !!

Thierry prend des voix ou fait des accents...

- **Camion... !? Pouët ! Pouët !!**

Ce qui fait rire Thierry, mais pas Philippe...

Ce dernier, continue... imperturbable à faire les bruits de la Nuit...

Ou alors...

- **Oh !! là là... !! Mais qu'est-ce qu'il pue le Pouët... !**

Philippe qui prend cette remarque au premier degré, sort un spray wizard senteur sous-bois ou herbes folles ou lavande...

Enfin, bon... ! Ce que notre Vent **Poète**... aimait par-dessus tout... c'était...

TOP 2

Peer Guynt

... effleurer de son souffle... ce que les feuilles * ... ce que les fleurs * ...

** Thierry et Philippe se laissent aller dans une danse pantomime... avec rajout d'accessoires pour*

*Philippe ... ce que les fruits * de la Nature... offraient à son passage...*

Et il les portait, tel un Trésor à celle qui illuminait ses arabesques...

Vous l'aurez compris... à Madame la Lune... !! *jeu avec la lampe lune...*

Cette nuit-là, donc... la Lune n'avait jamais été aussi belle...

Et le monde des herbes folles n'avait jamais aussi bien improvisé des mélodies...

Quand tout à coup...

CUT

Silence... plus de Vent... plus d'ambiance de Nuit... Rien...

Philippe sans faire de bruit, dépose la Lune...

Plus rien que le silence...

Un silence pesant...

Philippe fait le battement de cœur...

Un silence angoissant.....

Philippe éternue et fait tomber le micro dans la poubelle...

Un Bruit...

Le bruit s'amplifie car Philippe fouille pour récupérer le micro...

Un bruit qui se rapproche... !!

Cri de douleur de Philippe...

C'est peut-être un Monstre... !??

**Pleures de Philippe qui montre sa main prise dans un piège à rat...
... puis il fait le Bruit de Souris**

Un Monstre qui chiale... !!

Tout en pleurant, Ph. tente d'expliquer... il fait le bruit de la souris...

Un Dauphin... !!

... bien que ce ne soit pas la saison des Dauphins... il arrivait que le poète en lâche un... de dauphin... dans la forêt profonde... au milieu d'une clairière...

Et là Thierry semble avoir trouvé un compromis dans son histoire...

Et cette nuit-là... notre ami, Flipper le Dauphin, s'en allait rendre visite à son vieil ami... Gégé le sanglier... (Thierry fait le bruit du Sanglier...)

... et en chemin, il se disait... (accent belge...) ho... ! j'espère que Gégé aura débouché une bonne bouteille de bière... parce qu'il fait sacrément soif dans cette forêt profonde... (Thierry fait le bruit déboucher une bouteille et de la boire...)

Philippe est au plus bas...

Il s'empresse de faire le bruit du Vent afin d'emporter Thierry à la raison...

Aussitôt... ce dernier se remet sur les rails... presque confus...

Non... ! non... ! il se disait... *J'espère que mon ami aura fait un bon feu dans la cheminée... !!*

Philippe bruite le crépitement du feu dans la cheminée...

Et Thierry reprend le langage poétique grandiloquent de l'histoire...

Arrivé devant la porte de son pote... il trouva la porte... *entrebâillée...*

Il poussa légèrement le battant...

Thierry fait le bruit du grincement de porte...

et là, il tomba... nageoire à groin... face à son ami...

Philippe se verse un verre d'eau... Thierry, improvise en entendant le bruit...

En train de faire pipi dans le lavabo...

Philippe : *Stoïque, il rejoint Thierry à l'avant-scène...*

Ah... non... ! j'étais en train de me servir un verre d'eau...

Thierry : *il prend le verre des mains de Philippe,*

Merci... !! *et le boit...*

Philippe :

... de rien... !! *et comme précédemment, il glousse... Thierry répond, puis il boit...*

Enfin, tout cela pour dire... *Thierry lui rend le verre... Merci... !*

Thierry : *comme une petite vengeance...*

... de rien... !! *et il glousse...*

Thierry : *il prend sur lui en répondant à la façon de Thierry, par un bruit serpentin...*

... qu'une histoire...

Thierry et Philippe :

... *ça se ressent...*

Et il va faire tinter la sonnette et Philippe retourne derrière sa table de manipulation pour jouer avec les verres...

Thierry explique en installant le Mots cachés...

Pièce 1
Ressent...

Un enfant aura trouvé le mot RESENT...

Philippe :

Mais une histoire ça se chante aussi...

Il fait tinter la sonnette...

Un enfant peut trouver le mot...

Pièce 2
Chante...

Philippe joue une fois l'introduction de la chanson, puis ils se rejoignent tous deux à l'avant-scène Mais leurs vocalisent les orientent vers > le chant des « Nains dans Blanche-Neige... »

Très vite ils se reprennent retournent aux verres pour se donner le LA... et reprennent leur place à l'avant-scène, prennent le temps de mettre le masque et prendre les cadres pour chanter à deux voix...

Philippe :

3... 4...

Thierry et Philippe:

Au clair de la Lune, mon ami Pierrot

Prête-moi ta plume pour écrire un mot

Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu

Ouvre-moi ta porte... sacré nom de...

Au dernier vers, Thierry et Philippe sont désaccordés... Thierry va dire un gros mot...

Philippe s'empresse de faire diversion... il n'aura de cesse de dire que... on oublie... !! / une histoire, ça s'oublie... !!

Thierry : *Jeu avec le public... / Philippe insère comme il peut des... chuuut... !! on oublie... !!*

Alors, on connaît bien le premier couplet...

Eventuellement le deuxième...

Mais il y en a deux autres... qui suivent... *Tout un jeu avec les mots : Parait-il... et... Il semblerait que...* et que l'on ne chante pas généralement aux enfants... parce qu'ils racontent une *autre* histoire... une histoire pour grandes personnes... *Plaçant le doigt sur sa bouche... de connivence avec le public adulte...* Mais... *Chuuut... !!*

Philippe :

C'est la raison pour laquelle, une histoire ça s'oublie... *On fait tinter la clochette et on joue avec le public pour placer le mot...*

Pièce 3

Oublie...

Philippe:

Mais alors... est-ce que ça veut dire qu'on ne peut pas tout dire dans une histoire... !?

Thierry : *qui rejoint Philippe pour répondre à la place du public...*

Si... ! on peut... mais tu sais... on ne dira jamais autant de bêtises dans une histoire racontée... que dans la Vie... !

Philippe:

C'est bien vrai... ! Donc... *Il était une fois... une fourmi de dix-huit mètres, avec un chapeau sur la tête...*

Thierry : *le coupant...*

Ça existe pas ça...

Philippe:

Ah bon... !?

Thierry :

Ben non... !! ça n'existe pas... !!

Philippe :

Tu viens de me dire que... Bon c'est pas grave... on va trouver un autre début pour mon histoire...

Donc... *Il était une fois... une fourmi traînant un char plein de pingouins et de canards...*

Thierry :

Non non... je t'assure ça n'existe pas...

On peut tout dire, dans une histoire... mais pas n'importe quoi tout de même... !!

Philippe : *il prend de plus en plus sur lui... s'enfuit un petit temps d'explication avec Thierry...*

Donc... *Il était une fois... une fourmi parlant français, parlant latin et Polonais...*

Thierry :

Ça n'existe pas je te dis... !!

Philippe : *Philippe et Thierry finissent par se hurler dessus... le premier demandant sans cesse Pourquoi... le second assénant des Parce que à tout va...*

Thierry :

PAR_CE_QUE... !!!

Philippe :

Mais pourquoi *non*... !?

Pourquoi pas une fourmi de 18 mètres... ou qui parlerait "français"...

Et s'adressant au public...

Parce que c'est *ça*... une histoire... !? non... !?

Une histoire, ça s'*invente*... de toute pièce... non... !?

Pièce 4

Et il fait tinter la clochette et place lui-même une lettre sur la grille (avant-scène Jardin...)

Invente...

Philippe : *une fois le mot découvert, il s'adresse au public...*

J'ai depuis peu, pour ami

La plus exquise des fourmis...

Depuis l'escalier, Thierry envoie à Philippe son cadre qu'il avait conservé depuis le début...

Le cadre de Philippe, avait été accroché comme un miroir au paravent (côté Cour)

Il poursuivra... « encadré... »

Philippe :

Le soir d'un certain lundi...

Thierry : *s'approchant de Philippe après avoir décroché le cadre du paravent...*

Non... c'était le soir d'un certain *mardi*... !?

Philippe :

Ah bon... !? si tu... **LE** dis.... !!

Donc le soir d'un certain... Ah mais non... non, non... c'était un mercredi... !

Thierry :

Mardi... mercredi... t'es sûr que c'n'était pas jeudi... !?

Philippe :

T'as raison puisque c'était un Vendredi... !

Donc... le soir d'un certain Samedi...

Philippe : et **Thierry :**

... !?

Philippe : *pour lui, plongé dans les abysses de son questionnement...*

Qu'est-ce... que... je... dis, moi... !?

Thierry :

Samedi... !

Tu dis *samedi*...

Philippe :

Je dis *Sam... E...di*... !?

Ça m'dit rien...

Thierry : *explosant...*

Ah non... ! **Mer**... ! *coupé par Philippe... se retenant de ne pas dire le gros mot... credi...*

Pu... ! *même jeu que précédemment... naise...*

Bor... ! (...) de mer...

Ça va pas recommencer... !?

Je te dis, t'as dit sam... E...di... !!!

Philippe :

Pffutt... !!

Et pourquoi pas *Dimanche* aussi... ! *il est pris d'un fou-rire vite réprimé...*

Enfin, bref ! pour en revenir à mon am *[i]*

Chaque [i] sera sur jouée par Thierry qui part derrière la coulisse préparer son entrée prochaine...

Philippe lance à Thierry depuis l'avant-scène...

Philippe :

Heu... ! non... ! alors là... heu... ! Chut... !! Merci...

Un certain soir en *[di]*... *ce qui met Philippe en rogne...*

Non mais dis... !!!

Thierry : *Il passe devant le portant pour dire...*

...manche... !!

Thierry :

Une fourmi endor *[mie]*

Philippe prend sur lui, à bout de nerfs...

Reposait dans le creux de mon *[lit]*...

TOP 3 Trafic dense

Thierry apparait depuis la coulisse en poussant le castelet pour l'histoire de l'Enfant-Roi

Une fois installé, Philippe reprend...

Thierry : *comme un Bonimenteur... prend à témoin le public chaque fois qu'il place un élément de décor...*

C'est pas du Chichi... !! c'est le monde des fourmis... !!

Philippe :

Ensommeillé, je la rejoignais dans ses Songes et c'est alors que j'entendis...

Thierry fait parler la fourmi, mais inaudible donc Philippe lui donne le micro...

Thierry :

« Roi... !

Du peuple des fourmis, je suis le Roi... !!!

Mais que sait-on de moi... !? »

Philippe : *Toujours « encadré »*

Une petite voix...

Joliette à souhait comme... enrobée de soie

Pénétrait mon oreille... (côté droit)

Thierry : *depuis son castelet, il voit que Philippe est mal placé... Philippe va passer à Cour faisant en sorte de ne pas être vu...*

« Il était une fois...

À peine plus d'un mois

Mais pour nous insectes, déjà... "Autrefois"...

Vivait heureux parmi le peuple des fourmis des bois,

Celui qu'on appelait... l'Enfant-Roi... Prendre le temps de donner l'illusion que l'enfant Roi monte sur le doigt de Thierry...

Premier à répandre la Joie...

Premier à se battre pour le juste Droit...

Il portait fier son joli minois...

Philippe : *Philippe dans son cadre est comme le gros plan des deux protagonistes...*

Honorée d'abord, comme une Mère peut l'être d'un fruit

Porté en elle après tant de nuits...
La Reine des fourmis,
Vit en lui qui grandissait... son Ennemi... »

Thierry :

« *S'il est une fourmi... parmi le peuple des fourmis...
Qui sur mon trône peut se retrouver assis...
C'est bien cet enfant... ! cet Enfant-Roi... !! c'est bien lui... !!!
Qu'il soit maudit... !!
Qu'à jamais il sorte de ma Vie... !!!* »

Philippe :

Dès lors... la Reine enlaidit...

Thierry :

Ah non... !! pas du tout... !!

Philippe :

*A Thierry... Si... !!
Au public... Prostrée au fond de son lit
Elle appelait à grands cris...*

Thierry :

Miroir... !!

Philippe :

Toute une armée de soldats...

Thierry :

Mon beau miroir... !!

Philippe :

tous unis...

Thierry :

dis moi...

Philippe :

Afin de la protéger de cet enfant...

Thierry :

Suis-je encore la plus Belle... !!?

Philippe :

Cet enfant, choisi...
Parmi toutes les étoiles du ciel de Nuit...

Thierry :

Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire... !?
Elle est *pourrite*... !!!

Philippe :

Pour de devenir à sa place : *Roi des Fourmis*...

... thierry réapparaît en Enfant-Roi... avec la petite fourmi sur le doigt...

Thierry :

« *Je suis cet Enfant-Roi... »*

Philippe :

... dit la petite Voix à mon oreille... (côté droit) *et il le fait bien remarquer à Thierry...*

Thierry :

« *Enfant chassé par les Soldats...*

Mais devenir Roi... !

Je ne le veux pas moi... !!

Combien de temps à crier ma bonne foi

Afin que ma Mère me croie

Et que je cesse d'être hors la Loi... !?

Car contre les armes... et la force des bras...

Je n'opposerai que ma voix...

Tel sera mon exploit... ! »

Philippe :

Et là... je me réveille... !!

Philippe retourne à Jardi alors que Thierry débarrasse le chariot coté Cour...

TOP 4

Réveil

Temps visuel du réveil de Philippe...

Je regarde sous mon oreiller... sous la couette... pas de fourmi...

Je regarde sous mon lit... !?

Pas plus... !!!

Est-ce ce que j'aurais rêvé... !? *Rabaissant son cadre...*

Peut-être... !!

Mais c'est dommage parce que j'aurais bien voulu savoir ce qu'était devenue cette petite fourmi...

Thierry :

Moi aussi... !!

Philippe :

Ah oui... !!?!? *S'adressant aux public...*

Ben alors... ! à votre avis...

Comment pourrait-on terminer cette histoire... !?

Interactivité avec le Public en fonction des fins possibles...

SEULEMENT 3 INTERVENTIONS D'ENFANTS

Thierry / Philippe :

Quelle imagination... !!?

Et c'est tant mieux pour l'histoire... !

Car en effet... une histoire ça s'*imagine*... !!

Et alors, que Thierry inscrit le mot qu'un enfant aura trouvé, Philippe bruite une respiration apaisée...

Pièce 5

Imagine...

Philippe :

Chuut... !!

Jeu de respiration et on entend enfin le réveil de P'tit Bonhomme derrière le Portant...

Philippe :

Hooo... !! P'tit Bonhomme... !? ça y est tu te réveilles... !?

P'tit Bonhomme : *c'est Philippe qui fait la voix et qui manipule P'tit Bonhomme...*

Je ne me réveille pas.... puisque je ne dormais pas... !! ou alors à peine... comme ça... pour passer le temps... *sortant de la coulisse, et se positionnant sur l'escalier...* Bonjour tout l'monde...

Thierry : *faisant les présentations auprès des enfants, l'annonçant comme une rock star...*

Et voilà... P'tit Bonhomme... !! *Voix chuchotée pour mettre dans le secret le public...* qui se réveille...

P'tit Bonhomme : *qui a tendance à râler souvent...*

Mais bougre de zouave... !! comment il faut vous le dire... !? je ne dormais pas... !! je m'étais seulement assoupi... ! *et il baille...*

Thierry : *à P'tit Bonhomme*

Alors, vous ne le connaissez pas encore, mais P'tit Bonhomme est le Champion pour *se raconter des histoires...*

P'tit Bonhomme :

Peut-être que *je me raconte des histoires...* mais c'est pour mieux... *vous les raconter ensuite...*

Thierry :

Ah bien sûr... !! je ne me serais jamais permis de dire aux enfants que tu te racontais des Histoires...
S'adressant aux enfants

Et bien, P'tit Bonhomme lui... la plus belle histoire qu'il aime à raconter, c'est... *l'Histoire de sa Vie...*

P'tit Bonhomme :

Parce que ça peut être *ça aussi* une histoire... ça peut-être personnel...

P'tit Bonhomme qui fait tinter le verre... mais on n'en fait pas un sort...

PERSONNEL... *s'adressant au public...* ce sera à découvrir plus tard dans la grille...

Pièce 6

On n'en fait pas cas sur le Mots Fléchés

Personnel...

P'tit Bonhomme :

Sacrée Histoire... que l'histoire de sa Vie... !!

Alors moi, pour raconter des histoires, je commence toujours par... *Il était une fois...* mais si vous avez un autre début à me proposer... **PAS PLUS DE TROIS PROPOSITIONS...**

Il y aura tout un jeu entre P'tit Bonhomme et Thierry qui va faire des allers-retours entre la coulisse et la place où sera placé le plateau de l'histoire de P'tit Bonhomme...

C'est Thierry qui propose des débuts...

P'tit Bonhomme démarre alors à chaque fois par la proposition faite par Thierry, mais ce dernier en propose toujours une autre...

Ce qui énervera P'tit Bonhomme...

Mais ainsi, le castelet sera installé et les déplacements de Thierry cesseront pour le récit de P'tit Bonhomme...

P'tit Bonhomme :

Donc... *Il était une fois... dans le creux douillet d'une vieille petite maison de pierres... je suis né en trois coups de crayons, de l'imagination d'un petit garçon... ben tiens... ! de votre âge...*

Et au fil du récit, Thierry installe les silhouettes, pour raconter en trois D l'histoire de P'tit Bonhomme...

... *Ma maison...* enfin... ! je dis... *ma maison...* c'était plutôt la maison des gens qui vivaient là... il y a très longtemps...

Tellement longtemps que le Papi... de la Mamie de votre Papi... n'était pas encore nés...

Vous voyez que ça remonte à loin... !!

Enfin, bref... !

Il y avait donc un Papa et une Maman...

Une Grande Sœur qui s'occupait du petit dernier...

Et entre les deux... Henri... un p'tit Garçon... heureux comme jamais, le jour où il m'a dessiné sur un bout de papier...

Et alors, tout de suite il m'a appelé P'tit Bonhomme...

Moi, j'aime bien... P'tit Bonhomme... !!!

Et bien croyez-le ou non, mais... le jour-même, j'ai eu droit à un beau cadre accroché au mur de la cuisine... entre la cheminée et la fenêtre...

Thierry laisse le plateau des Silhouettes pour découvrir le paravent où sont les panneaux figurant la maison...

Tout le long du récit, Thierry animera le décor depuis l'arrière ou l'avant du paravent...

Et les années ont passé...

C'est à dire que les enfants, devenus grands ont quitté la maison... alors que les parents, devenus vieux, sont... sont...

(comment dire d'une façon poétique... !?)

Enfin bref... !! les années ont passé... et le Temps a fait cesser de battre le cœur de la vieille petite maison...

Seul, soufflait un vent froid à travers les carreaux brisés...

Un hiver, la neige a fait s'écrouler le toit...

Les murs de pierres se sont effondrés et pratiquement... tout est devenu poussière...

Et voilà... !! Il ne restait plus que nous...

Je dis NOUS, c'est à dire MOI, dans mon joli tableau... quoi que un peu vieilli... et TOUS les Souvenirs de la maison...

Mais vous savez ce que... les Souvenirs... !!

Thierry : *il apparaît de derrière le Portant...*

Oui... ! c'est ce qui reste dans la tête, après que le Temps nous ait rendus plus vieux...

Un Souvenir... ça existe parce que ça reste dans la mémoire des gens... ça reste aussi dans les livres... ou dans les photos... dans les paroles...

C'est ça un Souvenir... !

P'tit Bonhomme :

Et oui... !!! un Souvenir... c'est le début d'une histoire...!!

P'tit Bonhomme poursuit fait tinter un verre pour signifier le mot...

Aux enfants... Quelque part dans la grille... mais il poursuit son récit...

Pièce 7

On n'en fait pas cas sur le Mots Fléchés Souvenir...

Mais comme l'Histoire de cette vieille petite maison... et ben pratiquement tout le monde l'avait oubliée... et bien, les Souvenirs c'étaient tous réfugiés comme autant de petites bêtes fragiles et blessées, au fond d'un vieux bidon rouillé...

Thierry retourne le dessin du chaudron...

Et là-dedans... je peux vous dire qu'ils manquaient cruellement de lumière, les Souvenirs...

De Lumière, mais aussi de Chaleur...

Ne serait-ce qu'une petite braise pour les réchauffer... une petite étoile du fond de la nuit pour... pour leur donner une raison d'exister encore...

Thierry va faire passer la Lune de Jardin à Cour (derrière la fenêtre...

J'ai bien vite compris le manège de la Lune...

Tous les mois, lorsque Madame la Lune était ronde comme un ballon, elle envoyait des Etoiles en direction du vieux bidon...

Vous savez... de ces Etoiles... comment c'est qu'on dit déjà... *un enfant répondra, filante...* c'est ça... *une étoile filante...* au moins une... *afin de réchauffer les Souvenirs...*

Mais jamais elle n'a réussi à atteindre son but, Madame la Lune...

Faut dire qu'elle n'est pas des plus adroites pour lancer des Etoiles dans un vieux bidon rouillé, la Lune... oh... que non... !!!

Une Nuit, pourtant... j'ai vu sa grosse bouille... juste là... derrière la fenêtre... je pouvais pratiquement la toucher... du moins... du coin de l'œil...

Et alors, là je ne sais pas ce qui s'est passé... mais, je me suis retrouvé sur mes deux jambes... !!

Ou plus exactement, je me suis retrouvé sur les fesses parce que je ne sais pas ce qu'elle a fabriqué Madame la Lune, mais j'ai fait une belle chute moi, en tombant de la hauteur de mon cadre...

Sacrée chute, oui... !! et c'est comme ça que j'ai perdu mon nez... !!

Ho... ! Ho...!! que je me suis dit en me tâtant la frimousse... Petit problème... !

Toute cette partie peut être jouée par P'tit Bonhomme qui met sur son nez, tout ce qu'il cite...

Je cherche dans le noir... Il est où mon nez... !?

Ho... ! Ho...!! Un nez de clown... !? mais c'est pas ça mon nez...!!

Ho... ! Ho...!! Un crabe... !? mais c'est pas ça mon nez... !

Ho... ! Ho... !! Une étoile filante... !? mais c'est pas ça mon...

Et là... l'Etoile se met à briller... !! et voilà que je me mets à... flotter... !!

P'tit Bonhomme flotte au-dessus de l'escalier...

Heu... !! pas vraiment droit le vol...

Heu... !! et pas très rassurant ce baptême de l'air...

Attiré par le vieux bidon rouillé... je me sens... comme... comme aspiré... et voilà qu'à l'intérieur, je me retrouve au pied d'une sorte d'arbre... « l'Arbre à Souvenirs... »

Thierry branche la lumière dans le vieux bidon...

Eh bien ne me croyez pas si vous le voulez... mais ce n'était pas *joli-joli* là-dedans...

Un peu plus et tout était mort, parce que... un *Arbre à Souvenirs...* c'est une sorte d'Arbre, mais... mais sans lumière... *tout* finit par disparaître... même cet Arbre-là...

Si vous aviez vu comme ils étaient heureux les *Souvenirs* de me voir...

Thierry arrive avec son masque de Lune... peut-être a-t-il une grande cape qui le recouvre...

La lune observe bienveillante dans le vieux bidon...

Les *Bons* comme les *Mauvais*, d'ailleurs...

Tous ceux qui avaient fait la vie de cette vieille petite maison se chamaillaient à qui me raconterait en premier son histoire...

Des années, passées à les écouter... à les reconforter, pour que tous retrouvent leur place auprès de cet *Arbre à Souvenirs*, bien sûr... mais surtout... dans la Mémoire... en chacun de nous...

Les Souvenirs...

Après un temps, Thierry s'adresse au public...

Thierry :

Ben tiens... !! maintenant que vous savez ce que c'est qu'un *Souvenir*... quelqu'un veut nous en raconter un... de *Souvenir*... !?

SEULEMENT 3 SOUVENIRS D'ENFANTS...

Thierry :

Moi je dis... qu'il faudrait prendre le temps *d'écrire*... toutes ces histoires...

Thierry peut tout en parlant au public faire « tinter » le mot et le placer dans « le Mots Croisés »

*Pièce 8
Ecrit...*

Thierry :

On dit que *écrire... c'est crier en silence...*

Et pour que ce soit *encore* plus beau... il faudrait les écrire ces souvenirs, mais à l'ancienne... avec une plume d'oie... comme à l'époque de Charles Perrault...

Philippe :

Charles Perrault... qui a écrit... les fameux contes... *Les contes de Perrault... !?*

Thierry :

Et oui... ! (*s'adressant aux enfants...*) Charles Perrault a écrit, *La Belle au bois...*

Philippe :

... de Boulogne... !?

Thierry :

Mais non... !! *La Belle au bois dormant...*

Il a aussi écrit, *Cen...*

Philippe :

... culottes... !?

Thierry :

Mais non... !! *Cendrillon...*

Mais il a écrit également, *Riquet à la...*

Philippe :

... à la loupe... !? s'ensuit tout un jeu... à la soupe... à la Prout... à la coupe... à la croute...

Je sais seulement que ça se termine par [oup]

Thierry :

Riquet à la houppe... !!

Mais le grand succès de Charles Perrault... son *best seller*... comme on dit, c'est sans aucun doute...

Le petit cha...

Philippe :

... est mort... !?

Thierry :

Mais non... !! ça c'est Molière... un autre écrivain...

Le petit Chaperon rouge...

Philippe :

Ah oui... !! le Petit chaperon rouge...

Alors on n'a pas le temps de raconter ce conte, que tout le monde connaît... mais s'il fallait résumer ce conte en un mot ou une phrase... ce serait lequel ou laquelle... !?

Les enfants répondent et Thierry est allé se changer...

Puis au bout d'un moment...

Philippe :

Ouah... !! s'est alors dit Charles Perrault... Avec tout ça... j'ai de quoi raconter une très belle histoire... !

Le plus difficile... c'est... d'arracher une plume à un oiseau, pour l'écrire... !!!

Thierry : *qui sort de derrière le paravent...*

Rien de plus facile... !!

Il suffit d'imaginer l'histoire, comme un Poème...

Thierry fait tinter la clochette... car une histoire... c'est un Poème...

Philippe met son chapeau sur la tête et roule le tambour...

Thierry :

Pour faire le portrait d'un oiseau...

Tambour...

Peindre d'abord une cage... *Tambour...*

Avec une porte ouverte... *Tambour...*

Jeu de Thierry... et Ouahhhhh...

Peindre ensuite

Quelque chose de joli... *Tambour...*

Quelque chose de simple... *Tambour...*

Quelque chose de beau... *Tambour...*

Quelque chose d'utile

Pour l'oiseau... *Tambour...*

Jeu de Thierry... et Ouahhhhh...

Placer ensuite la toile contre un arbre... *Tambour...*

Dans un jardin... *Tambour...*

Dans un bois... *Tambour...*

Ou dans une forêt... *Tambour...*

Jeu de Thierry... et Ouahhhhh...

Se cacher derrière l'arbre...

Sans rien dire... *Chut... !!*

Sans bouger... *Chut... !!*

Parfois l'oiseau arrive vite

Mais il peut aussi bien mettre de longues années

Avant de se décider

Ne pas se décourager

Attendre... *battement...*

Attendre s'il le faut pendant des années...

La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau

N'ayant aucun rapport

Avec la réussite du tableau...

Quand l'oiseau arrive... *inspiration / arrêt du battement...*

S'il arrive... *soupire satisfait...*

Observer le plus profond silence... *chut...*

Attendre que l'oiseau entre dans la cage

Et quand il est entré

Fermer doucement la porte avec le pinceau

Puis

Effacer un à un tous les barreaux

En ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau

Faire ensuite le portrait de l'arbre

En choisissant la plus belle de ses branches

Pour l'oiseau

Peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent

La poussière du soleil

Et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été

Et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter

Si l'oiseau ne chante pas

C'est mauvais signe

Signe que le tableau est mauvais

Siffler... Mais s'il chante c'est bon signe

Signe que vous pouvez signer

Alors vous arrachez *réaction...* tout doucement

Une des plumes de l'oiseau

Et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Jack Prévert...

Et c'est avec une plume comme celle-là que les Poètes écrivent de belles histoires...

Philippe:

De belles histoires que l'on peut découvrir ensuite dans des livres...

Parce qu'une histoire, ça s'édite... comme disait ma Tante... Simone...

On fait tinter, mais on n'en fait pas cas...

Pièce 10

On n'en fait pas cas sur le Mots Fléchés

Edite...

Thierry :

Et plus vous lisez des histoires... plus vous aurez envie d'en lire encore plus...

Parce qu'une histoire... ça donne envie... !!

Pièce 11

On n'en fait pas cas sur le Mots Fléchés

Envie...

Philippe :

Et alors, après ÇA... si on vous dit... *qu'une fourmi de dix-huit mètres de haut, avec un chapeau sur la tête jeu de clochette et installer le dernier mot...*

Thierry :

... qui traîne un char plein de pingouins et de canards...

Philippe :

... en parlant français, chinois, polonais...

Si ÇA... ça... n'existe pas... !!!

Ils montre le dernier mot et le retourne pour y lire : M.E.R.C.I

Saluts...

Fin