

La Cie Septembre
présente



“Luna et le P’tit Bonhomme...”

de Philippe Ricard
conçu et réalisé par Philippe Ricard et Alain Rabuat
spectacle mis en scène par Philippe Ricard et Kham Lhane Phu
ambiances sonores, Olivier Guénard

Luna et le P’tit Bonhomme...

« Il était une fois, il y a de cela bien longtemps, une toute petite maison, faite de pierres et de bois... »

Ainsi commence l’histoire, contée par un Homme, sorte de Passeur entre la Lune et le Monde d’en bas...

Si au temps de “l’Antan”, la petite maison rayonnait de joie et de vie, le Temps depuis, a imposé le silence entre ses murs... Aussi, pour ne pas être oubliés, l’Âme et les Souvenirs se sont réfugiés dans un vieux bidon poussiéreux...

Ainsi retranchés, ils composent “le Monde d’en bas”...

Mais sans lumière, tout dépérit...

Même “le Monde d’en bas”...

La Lune décide donc, ce soir là, d’intervenir personnellement...

Son action doit éveiller un P’tit Bonhomme, personnage de Tableau, pour faire de lui le Porteur de lumière, le Porteur de Vie aux Souvenirs de la vieille petite maison...

Comme un parcours initiatique, P’tit Bonhomme, parviendra à son insu à redonner espoir au Monde d’en bas...

Spectacle de manipulation de marionnettes pour les enfants à partir de 3 ans

Conte féérique sur la Mémoire, les Souvenirs, le Temps qui passe...

L'Histoire, avec un grand H est répertoriée dans les livres pour s'adresser à la Mémoire collective.

Que devient l'histoire avec un petit h... celle de chacun de nous... ?

Elle pourra peut-être s'étioler sur quelques générations pour arriver à la fin... par être oubliée.

Les Monuments ou certains sites sont conservés pour devenir Historiques, alors que les lieux de notre quotidien sont voués à la ruine...

Cela signifie t-il que ces lieux non historiques n'ont pas d'Âme... !?

« Il est une vieille maison en Haute Loire, à l'abandon depuis le décès de l'ultime descendant de ceux qui l'ont construite, il y a de cela plusieurs siècles... »

Voilà le point de départ de **“Luna et le P'tit Bonhomme...”**

Le Temps semble s'être arrêté à l'expiration de la vieille horloge...

On croit pourtant entendre... sentir... ressentir les mêmes choses qu'à l'époque du “tic-tac”...

Héros, malgré lui...

Le héros de notre histoire est le personnage peint par un enfant, il y a très longtemps...

Laisse là, à l'abandon, il semble endormi...

Ce P'tit Bonhomme ne demande rien à personne alors qu'on lui donne une place “d'Elu”...

Rien ne laisse présager qu'il sera le héros de l'histoire... (Il a peur du noir environnant qui symbolise pour lui ses cauchemars / Il voit d'un mauvais œil un changement dans sa vie)

Les autres protagonistes de notre histoire sont :

L'Homme,

Trait d'union entre la scène et le public, à la fois Spectateur et Acteur, nous conte la genèse de cette “petite” histoire...

La Lune,

Mère protectrice qui veille depuis la nuit des temps sur les rêves et les cauchemars des petites choses d'ici bas...

L'Arbre aux nuages à Souvenirs,

Véritable cœur de la vieille petite maison, qui dans la sécheresse et l'obscurité d'un vieux bidon finit par mourir

Mais aussi :

les **Etoiles filantes**, un **Parapluie-Bateau**, l'**Eau claire de la Lune**, le **Tic-Tac du Temps**

Où il est question de manipulation...

Notre spectacle traite donc de la Mémoire, des Souvenirs qui vivent le temps d'une génération pour tomber finalement dans l'oubli...

Deux personnalités fortes se donnent la réplique...

- La Lune qui veut aider les souvenirs à faire en sorte qu'ils ne tombent pas dans l'oubli
- P'tit Bonhomme, dernière présence à ne pas avoir rejoint l'ensemble des souvenirs et qui paraît être le seul à pouvoir les sauver de l'oubli.

Pour la Lune, P'tit Bonhomme est la dernière chance d'apporter la Lumière, symbole d'espoir et de vie pour les Souvenirs.

Ce dernier n'a pourtant rien d'un Héros...

Il n'a aucune conscience de l'attente que les Souvenirs ont de lui... Sans être égoïste, il vit « *bien tranquillement dans mon tableau* » sans voir la réalité... à savoir, la mort des Souvenirs.

Malgré lui, il deviendra le Porteur de Lumière..., le Porteur d'Espoir, en franchissant des étapes ; et tout d'abord il affronte sa peur du noir environnant pour faire le grand saut dans le parapluie qui doit le conduire à la Lune.

Sans parler pour P'tit Bonhomme de "bonne étoile", on peut dire pourtant qu'il est né sous une "bonne Lune" ...

Bienveillante, elle le guide de loin... mais rien n'est acquis... rien n'est sûr... ni pour P'tit Bonhomme, ni pour la Lune ...

La Lune pourrait jouer le rôle du Destin... mais ce serait trop facile de se remettre dans les mains du destin si la réussite était assurée en dépit de quelques épreuves à affronter... et pour la Lune son rôle de Madame "je sais tout d'avance sur tout..." manquerait de relief si sa prise de risque était annihilée par son super pouvoir de tout faire réussir à quiconque se remet entre ses rais...

La Lune est malgré tout la grande Ordonnatrice du parcours que P'tit Bonhomme va mener, car suite à l'échec des étoiles filantes, c'est elle qui décide de son propre parcours de la nuit au Monde d'en Bas...

C'est elle qui finit par faire en sorte que P'tit Bonhomme se réveille...

C'est elle qui l'incite à faire le grand saut jusqu'au parapluie qui flotte dans le noir et qui doit le rapprocher du bidon...

C'est elle qui lui offre la possibilité de vivre à l'unisson des Souvenirs en lui permettant de jongler avec les gouttes de "l'eau claire de la Lune"

C'est elle qui va le tirer du parapluie enlisé dans le noir grâce au battant de l'horloge et le propulser ainsi dans la panier où sont rassemblées les étoiles filantes...

C'est elle enfin qui va lui faire prendre conscience qu'il est seul dans son tableau et que les Souvenirs sont tous rassemblés dans le bidon et qu'ils espéraient tous en lui, alors que lui ne croyait pas en lui, comme celui qui pouvait sauver la Mémoire de l'oubli...

Le spectacle en quelques lignes

Il s'adresse aux enfants à partir de 3 ans

D'une durée de 40 minutes

Il est interprété par un Comédien accompagné d'un Régisseur

La jauge est limitée à 120 personnes par représentation

Créé à *L'Avant-Scène* de Cognac, ce spectacle a été représenté à Beaune, Saint-Marcel, Saint-Vallier et Chalon sur Saône en Bourgogne en novembre et décembre 2011.

La saison suivante, (2012 / 2013) il a été programmé à Fontenay le Comte, au *Bistrot de la Scène* à Dijon, au *Grand R* à la Roche sur Yon, au *Moulin du Roc* à Niort, au *Gallia Théâtre* à Saintes, à *l'Odysée* de Périgueux, au *Théâtre de la Renaissance* à Oullins

Prix de cession

1 représentation par jour	800.00 €
2 représentations par jour	1 500.00 €
3 représentations par jour	2 000.00 €

Transport et défraiements pour 2 personnes au départ de Lyon et Royan
Transport décor 10 m3 au départ de Lyon

La Cie. Septembre n'est pas assujettie à la T.V.A

Il est possible de voir la captation du spectacle en allant sur le site de la compagnie : <http://www.compagnie-septembre.fr/>

Ou en cliquant directement sur le lien :

<https://vimeo.com/home/myvideos>

(troisième vidéo en bas...)

Les partenaires

Avec l'aide de *l'Espace des Arts*, Scène nationale de Chalon-sur-Saône et *le Théâtre de la Renaissance* _ Oullins



La Cie. Septembre

<http://cie.septembre.over-blog.com/>

34, rue Ferrer

69600 Oullins

06 87 44 31 16

compagnie.septembre@yahoo.fr