

*La Cie. Septembre*  
Présente

**“Le voyage d’Auxence Ivanov Poprichtchine...”**

d’après *le Journal d’un Fou* de Nicolas Gogol



*Interprétation : Philippe Ricard*  
*Lumières : Richard Frèch*

*Non, je n’ai plus la force d’endurer cela !  
Mon Dieu ! que font-ils de moi !  
Ils me versent de l’eau froide sur la tête...  
Ils ne m’écoutent pas...  
ne me voient pas...  
ne m’entendent pas...  
Que leur ai-je fait ?  
Pourquoi me tourmentent-ils ?  
Que veulent-ils de moi, malheureux ?  
Que puis-je leur donner ? Je n’ai rien...  
Je suis à bout...  
Je ne peux plus supporter leurs tortures...  
Ma tête brûle, et tout tourne devant moi...  
Sauvez-moi... !  
Sauvez-moi... !*

## Ainsi commence ce journal d'un Fou...

Par la dernière journée de la nouvelle de Nicolas Gogol... Comme un instant de lucidité... Le dernier avant la folie sans retour... Alors il pourrait se suicider afin de fuir ses démons que son imagination lui impose.

Mais il s'accroche à une date : « *Le 3 octobre...* ».

A partir de là, il semble reconstituer un puzzle, dont les pièces en vrac serait ce que l'on nomme actuellement un **burnout**...

## Partis pris

Seul en scène, le comédien incarne le personnage... déjà enfermé dans l'asile psychiatrique... ? encore chez lui... ? sur un banc de jardin public... ?

Son esprit "déficient" l'enferme de plus en plus au fil du temps, alors que son imaginaire le conduit vers un onirisme sans retour...

Le personnage n'écrit pas son journal, (c'est aussi une des raisons pour laquelle le titre du spectacle n'est pas celui de la nouvelle), il remonte le temps jusqu'à ce que les dates s'embrouillent dans sa tête.

"*Le voyage d'Auxence Ivanov Poprichtchine...*" c'est un Homme qui pourrait être le reflet de chacun des spectateurs en face de lui...

Un tulle placé entre le comédien et les spectateurs participe à l'illusion... Cela permet la distance mais également une intimité... Une immersion dans la Pensée de cet Homme.

## À l'heure où l'on parle souvent du "Burnout"...

Il y a dans la construction de cette nouvelle des indices qui résonnent fortement 180 ans plus tard...

Le thème de la folie ne parle pas uniquement d'une folie qui se déroulerait au XIX<sup>e</sup> siècle en Russie... c'est une tragédie vécue par cet Homme "Conseillé titulaire" sous le Tzar Nicolas II... un poste certainement pas très épanouissant dans le réseau administratif russe d'alors...

C'est la raison pour laquelle, s'il est indéniable que le texte est écrit pour faire sourire, voire rire, notre parti pris est justement de faire entendre ce texte en souriant voire en riant... mais jaune... !!

« *De quoi riez-vous... ?*

*C'est de vous-même que vous riez. »*

*Le Révizor / N. Gogol*

Et l'on rit d'autant plus jaune que nous avons pris le parti de montrer aussi la violence de la folie...

Violence envers les autres (son chef de bureau, l'infirmier...), mais également violence envers lui-même.

## La Cie. Septembre...

Compagnie professionnelle créée en 1996, la plupart de nos spectacles ont été programmés dans des scènes Conventionnées ou Nationales.

Dans le Var, *L'Imparfait*, spectacle adapté de "Riquet à la Houppe" a été programmé en 2012 au **Théâtre Liberté** de Toulon.

*La Compagnie Septembre* se domicilie en 2016 à Draguignan dans le Var.

Notre volonté est de pouvoir fédérer les médiathèques les communes, les écoles, les mécènes potentiels... afin de pouvoir offrir divers spectacles vivants sur le territoire



*La Cie. Septembre*

Philippe Ricard

06 87 44 31 16

[compagnieseptembre@gmail.com](mailto:compagnieseptembre@gmail.com)

<http://compagnieseptembre.e-monsite.com/>

## Récapitulatifs en quelques points

PERSONNES EN DÉPLACEMENT : 2

AIRE DE JEU : minimum 2,5m x 2,5m

JAUGE LIMITÉE : 150 spectateurs / représentation

DURÉE DU SPECTACLE : 50 minutes

**PRIX DE VENTE 1 REPRESENTATION : 650,00 €**