

Exercice de Cid...

d'après *Le Cid* de Pierre Corneille (1606-1684)

Une tragi-Comédie écrite en 1637

COMEDIEN 1

Il y a quelques années lorsque j'ai proposé de travailler *Le Cid*, dans une classe de 4°, les élèves ont eu cette réaction...

COMEDIEN 2 (comme un chauffeur de salle, tend une pancarte sur laquelle est écrit **Ouaisssss !!! d'enthousiasme...**)

COMEDIEN 3 (peut-être depuis la salle, jouant un élève...)

Heu... !! M'sieur... M'sieur... !?

Heu... !! c'est quoi... heu... le Cidre... !?

COMEDIEN 1

Heu... non... ça n'est pas le Cidre... mais *le Cid*...

Et *le Cid* est une pièce de théâtre, qui a été écrite par Pierre Corneille

Même jeu que précédemment...

COMEDIEN 2 (comme un chauffeur de salle tend une pancarte sur laquelle est écrit **Ouaisssss !!! d'enthousiasme...**)

COMEDIEN 3 (peut-être depuis la salle, jouant un élève...)

Heu... !! M'sieur... M'sieur... !?

C'est qui Pierre Corneille... !?

COMEDIEN 1

Alors... heu... Pierre Corneille est un auteur du XVII^e siècle, contemporain de Molière, Racine, Louis XIII et Louis XIV.

Et ses pièces de théâtres sont écrites pour la plupart en alexandrins...

... **S'adressant au public...**

Et bien, figurez-vous qu'à ce moment-là, je n'ai même pas supposé qu'il pouvait y avoir un « S » à alexandrin...

Tout de suite, ça a été...

COMEDIEN 2 (comme un chauffeur de salle tend une pancarte sur laquelle est écrit **Hoooooo !!!!!!! de déception...**)

COMEDIEN 3 (peut-être depuis la salle, jouant un élève...)

C'est un truc de vieux, ça M'sieur... !!

COMEDIEN 1

Que répondre à cela... !?

Et bien justement... j'ai répondu... (avec embarras...) ...

J'ai répondu... heu... ! oui...

Certes... ! les pièces ne sont plus écrites en vers...

... l'honneur... n'a plus la même signification aujourd'hui qu'au XVI^e siècle...

Il est vrai aussi que... on ne se marie plus comme à leur époque, mais... heu... !

Heu... en fait... heu... oui... à bien y regarder... c'est une histoire à imbroglios digne... **des Feux l'Amour...**

(On envoie le générique **des feux de l'Amour** afin de présenter en deux mots et en relevant à chaque fois la silhouette des personnages ...)

COMEDIEN 2

Maintenant que nous nous sommes familiarisés avec les protagonistes de la pièce, on peut commencer...

COMEDIEN 3

Chimène attend avec impatience la réponse que son Père Don Gormas a donné à Elvire, sa femme de compagnie... à propos des deux amoureux qu'elle convoite... (on ne laisse relevé que les silhouette de Chimène et d'Elvire...)

COMEDIEN 2

Les deux amoureux sont... Don Rodrigue et Don Sanche... (jouer avec leurs silhouettes...)
Mais très vite, nous savons que s'il y a deux prétendants, c'est uniquement pour la bienséance... car Chimène n'a d'yeux que pour Rodrigue...
(Interprétation façon Sarah Bernhardt... Grandiloquent... !!)

CHIMÈNE

Elvire, m'as-tu fait un rapport bien sincère ?
Ne déguises-tu rien de ce qu'a dit mon père ?

ELVIRE

Tous mes sens à moi-même en sont encor charmés :
Il estime Rodrigue autant que vous l'aimez,

CHIMÈNE

Dis-moi donc, je te prie, une seconde fois
Ce qui te fait juger qu'il approuve mon choix...

COMEDIEN 2 (géné parlant à voix basse aux deux comédiens...)

Hop... ! hop... ! hop... hop... !!
Pardon de vous interrompre, mais... si on part comme ça, je pense que... on va perdre tout le monde d'ici 20 secondes...

(S'adressant au public...)

En effet, il faut savoir que les jeunes femmes à l'époque, se mariaient assez jeunes...
A peine plus âgées que vous...
Mais la jeunesse du premier émoi n'a pas d'âge...
L'amour est toujours jeune...
Seule l'époque change...

Donc de nos jours ça pourrait se passer comme ça... !?

On voit Chimène sortir son portable à l'avant-scène...

CHIMÈNE (lisant ce qu'elle tape sur le clavier...)

Elvire, m'as-tu fait un rapport bien sincère ?
Ne déguises-tu rien de ce qu'a dit mon père ?

ELVIRE (même jeu... elle lit ce qu'elle tape en réponse...)

Tous mes sens à moi-même en sont encor charmés...
Il estime Rodrigue autant que vous l'aimez...