

C.V Philippe Ricard (Metteur en scène de la Cie. Septembre)

En voie d'être mis à jour car le Temps passe...

2014 / 2015

- Année noire... alors que j'avais anticipé les choses, la reprise de Fragments ou *la Vieille qui tricotait son Ombre...* a été annulée du fait de l'indélicatesse d'un Homme. de Théâtre, mais 2014/2015 est déjà du passé...

2014

- *Fragments ou la Vieille qui tricotait son Ombre...*
Spectacle accessible dès 10 ans, produit par la Théâtre de la Renaissance à Oullins (69600) et programmé au festival *A pas contés* en février de la même année.
Spectacle visuel et sonore, dont la musique est interprétée en direct par l'accordéoniste Arnaud Méthivier

2010 / 2013

- *Luna et le P'tit Bonhomme...*
Théâtre de manipulation pour les enfants à partir de trois ans.

REPRESENTATIONS SUR DEUX SAISONS

L'Avant-Scène (Cognac)

Théâtre (Beaune)

Le Réservoir(Saint-Marcel)

L'ECLA (Saint-Vallier)

Salle du Conservatoire (Chalon sur Saône)

Théâtre (Fontenay le Comte)

Le Bistrot de la Scène (Dijon)

Le Grand R. (La Roche sur Yon)

Le Moulin du Roc (Niort)

La Renaissance (Oullins)

Le Gallia Théâtre (Saintes)

L'Odysée (Périgueux)

2008 / 2009

- *L'Imparfait*

Texte d'Edwige Cabelo (Spectacle tout public d'après *Riquet à la Houppe* de Charles Perrault.

Un chœur d'une vingtaine d'enfants était présent à chaque représentation pour interpréter les 10 chansons du spectacle composées par Bruno Garlej (Directeur du conservatoire de musique de Suresnes).

REPRESENTATIONS SUR TROIS SAISONS

Le Gallia Théâtre (Saintes)

Le Moulin du Roc (Niort)

Le Théâtre Jean Vilar (Suresnes)

Le Carré Magique (Lannion)

L'Avant-Scène (Cognac)

L'Espace des Arts (Chalon sur Saône)

L'Olympia (Arcachon)

Le Théâtre Liberté (Toulon)

2006 / 2007

- *Le Passeur*

Spectacle de marionnettes et de manipulation d'objets, d'après le texte de Cyril Pot

REPRESENTATIONS

Le Théâtre Jean Vilar (Suresnes)

Le Gallia Théâtre (Saintes)

2005 / 2006

Chargé de la programmation *Jeune Public* au **Bouquin Affamé** (Café culturel de Clichy : 92110), il fait un soir par mois une mise en espace de différents textes :

- *L'amour comme du chiendent* (Charlotte Delbo / Daniel Keene) /
- *Je vous salue la vie* (Hyvernaud / Kant / Mandela / Hugo / Baez...)
- *L'assaut*(de Reinaldo Arénas) /

- *Du Théâtre à l'action sociale, 30 ans à la Mouffe* (En présence de Georges Bilbille) /
- *Des chiffres et des êtres III _La notion du chez soi /*
- *Le grand domino* (radio fiction : invités J. Baptiste Poquelin pour sa pièce *Le Tartuffe* et rétrospective Ernestine Chasseboeuf /
- *84. Charing cross road* (Helen Hanff) / *Inconnu à cette adresse* (Kressman Taylor) /
- *Ernestine écrit partout* (Ernestine Chasseboeuf) /
- *Cris* (Laurent Gaudé) /
- *Des chiffres et des êtres II _ Sur la route* (Textes de S.D.F / Prévert / Beckett) /
- *Compteur d'étages* Stéphane Braka)

2001 / 2003

- *Petits meurtres et confessions*
(D'après des textes de M. Aub, M. Audiard et G. Courteline)

REPRESENTATIONS LORS DE LA CREATION

Festival du Polar (Saint-Quentin-en-Yvelines)

Représentations dans les bars, Cafés culturels, Maisons associatives...

1998 / 1999

- *9-45 Témoignages d'une guerre*
(Montage de textes)
- *Lettre d'une Inconnue*
(De Stefan Zweig)

Théâtre Rutebeuf de Clichy la Garenne

1997 / 2005

- *Le Journal d'un Fou*
(De Nicolas Gogol)
Ce spectacle a été représenté plus de 120 fois

ENSEIGNEMENT ET ACTIONS

2014 Atelier intergénérationnel sur 5 mois lors de la création à Oullins de *Fragments ou la Vieille qui tricotait son Ombre...* avec la plasticienne Aurélie Gaillard

2013 Ateliers lors des représentations de *Luna et le P'tit Bonhomme...*

Janv. 2010

Les Lycéades (Espace des Arts de chalon sur Saône)

Nov. 2009 Stage à l'Espace des Arts (Chalon sur Saône)

2007-2008 Professeur au Conservatoire de Bailly (78000)

2007-2009 Intervenant auprès d'enfants handicapés de l'E.M.PRO (Suresnes)