

# INTELLIGENTE ET BELLE

GARLEJ/ZYGMANOVSKI

Paroles : E. CABELLO

$\text{♩} = 108$

Voix

Piano

*mf*

Ped.

$\text{♩} = 108$

Tuba

*f*

4

Voix

In - te - lli - gente et belle  
Que s'est - il donc pa - ssée?

o - ffrez nous un re -  
Peut - ê - tre la fo -

P.

Ped.

Tb.

7

Voix

gard  
rêt

des pa - roles un sou - rire  
où elle aime à rê - ver

P.

Ped.

Tb.

Copyright © Garlej/zygmanowski

10

Voix

un ca-deau pour l'av - nir  
Peut - ê - tre bien l'a-mour

P.

Ped.

Tb.

*ff*

13

Voix

P.

Ped.

Tb.

16

Voix

P.

Ped.

Tb.

18

Voix

*Il y'a un mois dé - ja*  
que l'on ren - contre un jour

P.

Tb.

Ped.

20

Voix

*que nous somme en é - moi*  
et qui nous ré - in - vente

*d'moi zellz est cul - ti -*  
In - te - lli - gente et

P.

Tb.

Ped.

23

Voix

*vée*  
belle

*cul - ti - vée*  
oui très belle

P.

Tb.

Ped.

26

Voix

P.

Tb.

*Ped.*

ses mots sont ci - se -  
O - ffez nous un re -

29

Voix

P.

Tb.

*Ped.*

*lès*  
gard

ci - se - lès  
un re - gard

32

Voix

P.

Tb.

*Ped.*

35

Voix

P.

Tb.

38

Voix

P.

Tb.

40

Voix

P.

Tb.

Sa pen - sée é - clai -  
Des pa - roles, un sou -

42

Voix

*rée*  
*rire,*

*on ne sait pas co - mment?*  
*so - leil et sou - ve - nir.*

P.

Ped.

Tb.

45

Voix

*Pas co - mment?*  
*Sou - ve - nir.*

*on ne sait pas co -*  
*So - leil et sou - ve -*

P.

Ped.

Tb.

48

Voix

*mment?*  
*nir.*

1.

P.

Ped.

Tb.

1.

50

Voix

P.

Tb.

The musical score for page 50 consists of three staves. The top staff is for the Voice (Voix), the middle two staves are for the Piano (P.), and the bottom staff is for the Trombone (Tb.). The key signature is one sharp (F#). The score begins with a first ending bracket labeled '2.' that spans the first two measures of the piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The trombone part has a rhythmic pattern of eighth notes. A 'Ped.' (pedal) marking is present in the piano part. The page number '50' is written above the first measure of the voice staff.

Suresnes, dimanche 30 novembre 2008