

CHAPITRE 1 (Caisse / poire / nuage / parapluie / chapeau)

Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête...

JE SOUFFLE SUR LE CHAPEAU... ..

Valse, ballet...

1'30

MORCEAU ENTIER SUR TEXTE

Monsieur Satie souffle sur son chapeau.

On dirait que des notes s'envolent avec la poussière.

Il fait froid chez lui... dans son aquarium, les poissons éternuent.

Quand Monsieur Satie laisse la fenêtre ouverte, il pleut des glaçons.

Sur le piano, deux petites bougies grelottent.

Elles ne se souviennent plus d'avoir été allumées.

Monsieur Satie n'a même pas assez d'argent pour s'acheter un oiseau.

Alors, dans une petite cage, il a mis le dessin d'un oiseau.

« Oh... ! Avec un peu de chance, il chantera quand même bien un peu... ! » se dit-il

Dans sa poche, Monsieur Satie garde deux sous qui s'aiment très fort...

Ils s'aiment tellement que parfois, ils lui font un bébé tout rond, un petit centime.

De quoi s'acheter un bonbon, une poire, un peu plus que moins que rien...

Mais certains jours pourtant, il est gêné d'être pauvre...

Dans ces cas-là, il se dit aussitôt, pour se rassurer :

« Allez... ! ce n'est presque rien dans mon cœur, deux ou trois mots tout gris, juste une pincée de chagrin qui passe... »

Oui, mais, au fond de lui, il y a malgré tout du désordre... pas de quoi mouiller sa barbe de pleurs ou son cœur... non... mais quand même...

Alors, la pauvreté, dès qu'il ferme les yeux, il la voit dans ses pensées comme une fille aux grands yeux verts qui vient le voir et lui répète :

« Bonjour, Petit Père... ! Tu vas bien, Petit Père... !? Désolée, je suis encore là, à t'embêter, petit Père... !! »

Monsieur Satie ne lui en veut pas... Il lui fait un large sourire, s'assied au piano et joue une musique... un tout petit peu triste, mais... tellement belle...

Gymnopédie 1

3'25

Monsieur Satie se sent déjà mieux...

Il voit un beau soleil dehors qui semble lui faire signe...

« D'accord... ! » s'écrie-t-il en regardant vers le soleil...

« *Je prends mon parapluie et j'arrive...* »

Il sort, content et salue tout le monde...

Il voit une dame qui pousse un landau...

Il s'approche et dit au bébé :

« *Bravo... ! Je vous félicite d'être né...* »

Il croise une autre dame, très jolie, avec un petit chien...

En guise de révérence, **Monsieur Satie commence à faire danser son parapluie...**

Essai

LE MORCEAU ARRIVE COMME S'IL VENAIT DE LOIN

IL FAUT LE JOUER 2 FOIS, IL S'ARRETERA AVEC LE TEXTE...

Il se met à fredonner un air...

« *Quand il pleut, il a trop de boulot, mon parapluie, avec les gouttes d'eau... Mais là, il fait si beau, je peux le faire danser... Regardez comme il s'amuse... !* »

La dame ne bouge pas, mais son chien se lève sur deux pattes...

Le toutou se met à valser avec une petite chienne.

« *Votre chien danse avec sa fiancée... Si vous les mariez, j'écrirai une petite musique douce, rien que pour eux...* »

La dame ne rit pas... Ah non... !! Elle sépare les chiens :

« *Jean-Médor... Allons... ! Jean-Médor, suivez-moi... !! Jean-Médor... Au Pied... !!* »

Monsieur Satie, lui continue à jouer avec son parapluie.

Des gens se moquent de lui...

Même le facteur se mêle aux rieurs...

Monsieur Satie leur crie :

« *Vous ne savez pas de qui vous vous moquez, Messieurs... Je ne suis pas n'importe qui : Erik Satie, Compositeur Gymnopédiste phonoméetrographe huluberlubuesque et philophone...*

Pour ne pas vous servir... !! »

Bien sûr, Monsieur Satie pourrait fermer son parapluie pour faire comme tout le monde... Mais ça... faire comme tout le monde... Jamais... !

Alors, il espère qu'il va pleuvoir ou qu'au moins, un petit nuage va venir dans ce ciel trop parfaitement bleu.

Il y songe tant...

LA MUSIQUE S'ARRETE COMME EN SUSPENSION...

... qu'un nuage apparaîât vraiment...

Oh... ! pas plus gros que dix merles et pas bien menaçant...

Mais c'est déjà ça...

Le nuage va, comme s'il était assis sur une balançoire...

« *Viens me voir, approche, mon ami... !* »

Le nuage s'approche tant qu'il se pose sur le parapluie de Monsieur Satie... !

Très fier, Monsieur Satie retourne chez lui, un nuage perché au-dessus de sa tête...

Le nuage ne bouge pas beaucoup...

Inquiet, Monsieur Satie écoute si un cœur bat à l'intérieur...

« *Il n'a pas l'air en forme...* »

« *Peut-être qu'il a faim... !* » se dit-il...

En y regardant de plus près, Monsieur Satie se dit que le nuage doit être seulement un peu fatigué...

Alors Il décide de lui inventer une berceuse...

Gnossienne 4

2'50

Ah non... !!!

Le nuage ne s'est pas endormi... !

Il a filé par la fenêtre comme... comme un papillon...

« *Bon voyage... !!!* »

Le piège de Méduse 3

0'36

CHAPITRE 2

Monsieur Satie se plaint de recevoir très rarement du courrier...

Souvent, le facteur sonne, juste pour lui montrer ses mains vides.

« *C'est pour dire qu'il n'y a rien pour vous... À demain Monsieur Satie... !* »

Monsieur Satie ne se décourage pas pour si peu...

Il décide de s'écrire une lettre à lui-même...

« *Bien cher moi...* » Commence-t-il... heureux de sa formule...

« *Bien cher moi...* » Et après... !? un vide... un blanc... Que dire... !?

Il voudrait s'écrire : « *je t'aime... !* » mais c'est un peu trop dans une première lettre...

Alors, il trace ces trois mots-là : « *Comment ça va... !?* »

Est-ce qu'il saura comment il va quand il la recevra... !? pas sûr...

Est-ce qu'il sera content qu'on lui pose une question si intime... !? Pas sûr...

Mais bon... ! il ne l'efface pas... et continue...

« *Voilà... c'est simplement pour te dire que je pense bien à toi... Salut... heu... !!* »

Ben... moi... ! Salut Moi, et à bientôt... ! »

Il signe, indique soigneusement l'adresse et va poster sa lettre...

Le lendemain, le facteur la glisse sous sa porte...

« ***Oh... ! Qui a bien pu m'écrire... !?*** » dit Monsieur Satie, joyeusement...

Il ouvre la lettre et la lit, ravi... Il s'en écrit deux autres... le jour suivant, le facteur sonne :

« ***Dites-donc Monsieur Satie... Deux lettres de la même personne... ! Auriez-vous quelqu'un dans votre vie... !?*** »

« ***Oh que oui... !!!*** » répond Monsieur Satie...

Il pose une lettre sur chacune de ses deux joues.

« ***Qu'elles sont douces... ! Voyez donc... !! On dirait qu'elles m'embrassent...*** »

Monsieur Satie continue son petit jeu :

Il s'écrit très souvent, peut-être trop...

Car un matin, il prend la lettre et se dit :

« ***Ah non... Encore une lettre de Lui... ! Il est collant, ce type... ! Et puis, je sais d'avance ce qu'il m'écrit : Bavardage par-ci... Bisous par-là... C'est fini... !!*** »

Alors, de nouveau, les lettres se font rares...

Mais maintenant, c'est en musique que Monsieur Satie s'écrit...

Une petite mélodie, légère comme une plume...

Gymnopédie 2

2'46

CHAPITRE 3

À propos de *Plume*, Monsieur Satie se rend compte qu'il rêve souvent les yeux ouverts, en pleine journée...

Ce n'est pas tout... il a l'impression qu'il rêve surtout quand il a son chapeau sur la tête.

Il en parle à son facteur :

« ***Lundi, je me suis promené avec mon chapeau, parce qu'il y avait du vent froid... Mardi, je ne l'ai pas mis... Eh bien, figurez-vous que j'ai beaucoup plus rêvé lundi que mardi... Ce doit être grâce au chapeau, non... !?*** »

Comment savoir s'il s'est trompé... !?

Le lendemain, pas de vent...

C'est l'occasion ou jamais... Il met son chapeau pour sortir...

Dès qu'il s'assied sur un **banc...**

...

Songes creux

1'25

MORCEAU ENTIER

Les rêves arrivent...

Il y en a beaucoup... toute une poignée... ils s'installent aux quatre coins de sa tête...

Ils se sentent bien, les rêves dans la tête de Monsieur Satie...

On dirait qu'ils se parlent entre eux... On dirait qu'ils s'allongent dans les songes...

On dirait qu'ils font un pique-nique en écoutant de la musique...

Et puis, ils se défoulent, les rêves...

Alors, ils glissent dans le cerveau comme sur un toboggan...

et ils se mettent à chanter...

Ce soir-là, Monsieur Satie a enfilé son pyjama... il s'est couché, puis a posé doucement son chapeau sur sa tête...

« Si je dors avec lui toute la nuit, je vais faire de beaux rêves... »

Le lendemain matin, Monsieur Satie s'est réveillé avec le sourire,

Il a très bien dormi...

Au moment où il a retiré son chapeau... il a aperçu... un reflet...

« Oh... ! Il y a un petit rêve, juste là, caché dans l'ombre à l'intérieur du chapeau... »

Gnossienne 1

3'20

CHAPITRE 4

En passant sous un arbre... **BRUITAGE Richard** Monsieur Satie reçoit une boule de neige sur la tête...

« Faites attention, voyons... ! Quel toupet... ! »

C'est étrange... Il a l'impression que l'arbre se met à rire...

« Mon bon Monsieur Satie... vous avez une boule de neige sur la tête... » lui crie le facteur... *« Retirez-la... vous risquez un rhume de cerveau... »*

Un peu plus tard, Monsieur Satie est intrigué... Le soleil chauffe, mais la boule ne fond pas... Mystère... !

En plus, ce morceau de neige est en forme de poire... Il a même une brindille pour faire la queue...

Ce poirier est un farceur...

Monsieur Satie croque un bout de neige qu'il trouve délicieuse...

Il ouvre les fenêtres et s'écrie à l'attention de l'arbre :

« Hé toi là-bas... ! Cher grand Machin... !! Monsieur Branchu... !!! Je vais composer pour toi un morceau de musique en forme de poire... !! Patience... ! Laisse-moi le dessiner dans ma tête... Ecoute bien maintenant, mon bon Géant, de

toute ton écorce... !!

Piège de Méduse 2

0'36

JE PROVOQUE L'INTERUPTION DU MORCEAU... (autour de 20')

Le temps d'écouter le morceau, la poire a fondu d'émotion...

C'est la vie... Le seul pépin... !!

REPRISE JUSQU'AU BOUT

CHAPITRE 5 (Je vais éclairer la Lune-lampe)

Parfois, Monsieur Satie parle à la Lune...

Il ne crie pas... non... pour être sûr d'être entendu, il ne crie pas...

Il chuchote... La Lune a de grandes oreilles qu'on appelle des cratères...

Elle écoute ce qu'elle veut, quand elle le veut...

D'abord Monsieur Satie tente de la charmer par un air qui s'allume comme une lanterne...

Méditation

0'57

MORCEAU ENTIER

La Lune est attentive...

Monsieur Satie en profite pour essayer de l'amuser...

Il remplit un vase sous le robinet... il plie un papier, en fait un bateau et le pose sur l'eau...

D'abord, le bateau bouge à peine...

Bientôt, la Lune amusée envoie ses ondes magiques, celles qui font les marées...

De minuscules vagues apparaissent à l'intérieur du verre...

« *Bravo la Lune... ! C'est bien... !! À l'abordage... !!!* »

Mais le bateau s'arrête... La Lune disparaît...

Le ciel entier s'emplit, se ferme, se bouche...

Monsieur Satie ferme les rideaux, se couche et s'endort...

Cette nuit-là... Bizarre...

...!!

Méditation

0'57

REPRISE MORCEAU ENTIER MOINS FORT

Est-ce encore un prodige de la Lune... !?

Pendant que Monsieur Satie se repose, ses doigts quittent le lit en cachette...

Ses doigts désobéissants qui s'en vont comme de curieux serpents... qui grimpent sur le piano... et qui jouent tout doucement...

Il ne faut pas réveiller Monsieur Satie...

Parfois, sa tête se lève et il répète :

« *Qui va là... !? Qui joue là... !? Qui va là... !?? Qui joue là... !???* »

Puis il se rendort aussitôt... (*Respirations de sommeil*)

Le lendemain, il ne se souvient de rien...

Mais souvent, ses idées ressemblent, comme deux gouttes d'eau, à la mélodie de ses doigts qui rient dans la nuit...

Mais ça, personne ne le sait... même pas lui...

CHAPITRE 6 :

Parce que pour Monsieur Satie, ce ne sont pas les doigts qui composent...

Non... ! C'est l'habit...

Pour composer, il lui arrive parfois de mettre un smoking...

« *Je veux écrire une partition bien habillée...* » pense t-il...

Il ajuste sa veste noire de pingouin chic et pas chère et le col blanc très cassé de sa chemise...

Puis, chose essentielle, il met des gants pour jouer de son instrument...

Un gant noir à une main, un gant blanc à l'autre, comme il se doit...

Ses mains joueront ainsi au jeu des dix souris...

Des souris blanches sur les touches noires... Des souris noires sur les touches blanches...

Voilà, ça commence...

Monsieur Satie débute une chanson en noir et blanc, comme pour accompagner un film muet...

Nostalgie

1'00

MORCEAU ENTIER

« *Mais... qu'est-ce que c'est... !? On dirait un... Non... !! c'est pas possible... mais si... !!! Un morceau de nuit qui traîne sur la table... !*

De la vraie nuit... À portée de la main... ! Elle sent le chocolat... Je vais attendre qu'elle brille un peu... » dit Monsieur Satie...

« *Hé la Nuit... ! Laisse-moi une poussière d'étoile dans la main, si tu le peux...* »

Le morceau de nuit ne bouge pas... Alors, Monsieur Satie se met à jouer... ça...

Fantaisie, valse

0'20

REGARD POUR M'INDIQUER QUAND JE DOIS ETERNUER AFIN DE FAIRE CESSER LA MUSIQUE...

Monsieur Satie s'arrête... Il a froid...

Derrière la fenêtre passe une petite ombre...

C'est elle, la fille aux grands yeux verts qui revient le voir et lui répète :

« Bonjour, Petit Père... ! Tu vas bien, Petit Père... !? Désolée... ! Je suis encore là à t'embêter, Petit Père... »

Monsieur Satie... attend qu'elle s'en aille...

Le printemps est là pour les hirondelles, mais pas pour lui...

Gymnopédie 3

2'30

« Je n'aime pas... mais alors pas du tout ça... !

On dirait que le mot FIN arrive au bord de mes lèvres... » se dit Monsieur Satie...

Un petit nuage semble frapper à la porte... a moins que... Oui... ! Oui... !! c'est plutôt ça... Un rayon de soleil... c'est un rayon de soleil qui frappe à la porte de Monsieur Satie... !

« J'arrive... ! » s'écrie-t-il joyeusement...

Il cherche partout son parapluie, ne le trouve pas... Qui va l'accompagner alors... !? Et là... il a une idée... !!

Il décide d'aller promener son piano dans la rue...

Oh... ! c'est lourd à pousser, un piano... malgré les petites roulettes... Mais le piano y met du sien, il fait tout son possible pour se rendre léger... pour se rendre **ailé**...

Dans la rue, les enfants sont épatés...

Ils commencent à le suivre...

On rigole...

Les pieds chantent sur les pavés...

Le facteur, qui commence sa tournée, dit à Monsieur Satie :

« Promener une telle chose, ce n'est pas raisonnable, Monsieur Satie... Mais qu'est-ce que vous avez dans la tête à la fin... !? »

« Ce que j'ai... !? Ce que j'ai, mon cher Facteur...!?

Valse Ballet

1'30

MORCEAU ENTIER

Je vais vous le dire...

En moi se jouent deux ou trois notes... un air de fête...

Je suis... je suis... l'homme... qui a un petit piano dans la tête... !!!!