

Il était une fois, P'tit Bonhomme...

DÉROULÉ

On aborde, des histoires via la parole, la musique et le chant

1. Desnos *“la fourmi”*
2. **HISTOIRE À TERMINER** (on peut demander aux enfants de donner une fin...)
3. **COMME UN LIVRE ILLUSTRÉ** En effet, on peut demander à l'équipe enseignante de faire dessiner aux enfants au préalable de notre arrivée, l'Histoire de P'tit Bonhomme (11 dessins) grâce aux intitulés en gras.
4. **À ILLUSTRER EN DIRECT avec l'ensemble des enfants** Le poème de Prévert *“pour faire le portrait d'un oiseau”*, nous laisse le choix de beaucoup de choses. On le fait en direct sur le tableau noir
5. **QUE LES ENFANTS CONNAISSENT** (puisque les titres des deux ouvrages nous ont été transmis par l'équipe enseignante au préalable de la représentation) **ET QU'ILS SERONT AMENÉS À RACONTER EUX-MÊME**
6. **QUE L'ON PEUT “TORDRE”** en mêlant les protagonistes, les situations, les lieux... des deux histoires lues juste avant...
7. **À CRÉER** à partir de vignettes illustrées... ça peut être un travail individuel ou collectif.
8. Desnos adapté...

1

Richard *entre en chantant le texte de Desnos*

Une fourmi de dix-huit mètres

Avec un chapeau sur la tête,

Ça n'existe pas...!? ça n'existe pas...!!!

En disant cela il l'affirme plus qu'il ne s'interroge...

Une fourmi traînant un char

Plein de pingouins et de canards,

Ça n'existe pas...!? ça n'existe pas... !!!

Une fourmi parlant français,

Parlant latin et Polonais*,

Ça n'existe pas...!? ça n'existe pas... !!!

* (Je propose “polonais” plutôt que “javanais” car pour l'avoir testé auprès de mes Petits, ça a fait flop ☐ !)

2

Philippe *s'adressant aux enfants* ☐

Eh ! Pourquoi pas ?

Pourquoi pas une fourmi de 18 mètres... ou qui parlerait *“français”*...

...

J'ai depuis peu, pour ami

La plus exquisite des fourmis...

Le soir d'un certain lundi...

Non... c'était le soir d'un certain mardi... !?

À moins que ce ne fût mercredi... !?

Ou peut-être bien jeudi...

Non... ! plutôt... vendredi... !?

Donc, le soir d'un certain Samedi...

Qu'est-ce que j'ai dit... !?

J'ai dit “Samedi”... !?

Et pourquoi pas dimanche aussi... !

Enfin, bref ! pour en revenir à mon ami,

Un certain jour en [di]

Une fourmi endormie,

Reposait dans le creux de mon lit...

Ensommeillé, à ses côtés pour la nuit

Je la retrouvais dans sa rêverie...

Richard *« Roi... !*

Du peuple des fourmis, je suis le Roi... !!!

Mais que sait-on de moi... !? »

Philippe Une petite voix...
Joliette à souhait comme... enrobée de soie
Pénétra mon oreille... (côté droit)

Richard
*« Il était une fois...
À peine plus d'un mois
Mais chez nous frères insectes, déjà "autrefois"...
Sur le peuple des fourmis des bois
Grandissait un enfant-Roi...
Premier à répandre parmi les siens la Joie...
Premier à combattre le juste Droit...
Il portait fier son joli minois...
Honorée, comme une Mère peut l'être d'un fruit
Porté en elle après tant de nuits
La Reine des fourmis
Vit en l'enfant-Roi, son ennemi... »*

Philippe
*« S'il est une fourmi... parmi le peuple des fourmis...
Qui sur mon trône peut se retrouver assis...
C'est bien mon enfant... cet enfant-Roi... c'est bien lui...
Qu'il soit maudit... !!
Qu'à jamais il sorte de ma Vie... !!!»*

Richard
*« Depuis lors, la Reine enlaidie...
Prostrée au fond de son lit
Ne cesse de lancer à grands cris
Une armée de soldats unis
Pour la protéger de cet enfant chéri...
Cet enfant-Roi qui semblait avoir été choisi
Par toutes les étoiles du ciel de Nuit...
Pour devenir à sa place : Roi des fourmis...*

Philippe
*Je suis cet enfant-Roi... »
Dit la fourmi à mon oreille... (côté droit)
« Enfant-Roi chassé par les Soldats.....
Mais Roi... !
Je ne le veux pas moi... !!
Combien de temps à crier ma bonne foi
Afin que ma Mère me croie
Et que je cesse d'être hors la Loi...
Contre les armes... et la force des bras...
Contre les coups sournois
Je n'opposerai que ma voix
Tel sera mon exploit ! »*

...
*Et là... je me réveille... !!
Je regarde sous la couette... Sous mon oreiller... pas de fourmi...
Sous mon lit... !?
Pas plus... !!!
Est-ce ce que j'aurais rêvé... !?
Peut-être... !!
Mais c'est bien dommage parce que j'aurais bien voulu savoir ce qu'était devenue cette petite fourmi...*

Il était une fois, P'tit Bonhomme...

S'adressant aux enfants...

À votre avis... quelle suite peut-on donner à cette histoire...!?

On prend le temps qu'il faut en fonction des réponses...

Puis Philippe interrompt la discussion en faisant exister un bruit qui vient de la porte d'entrée...

3

Philippe

Chut... !!! Tiens... !! je crois qu'il se réveille... !!

Philippe va chercher P'tit Bonhomme, encore endormi, derrière l'escalier... On entend des bribes de discussion, à voix feutrée comme lorsque l'on se penche sur le réveil d'un enfant...

P'tit Bonhomme

Ce n'est pas vrai... !! je te dis que non... !! je ne m'étais pas endormi... ! ou alors à peine... comme ça... pour passer le temps...

S'adressant aux enfants...

Bonjour tout l'monde...

Richard *faisant les présentations auprès des enfants, l'annonçant comme une rock star...*

Et voilà... P'tit Bonhomme... !! (à moitié endormi...)

P'tit Bonhomme

Mais bougre de zouave... !! comment il faut vous le dire... !? je ne dormais pas... !! je m'étais seulement assoupi... !

Richard *à P'tit bonhomme*

Alors, vous ne le connaissez pas encore, mais P'tit Bonhomme est le Champion pour "se raconter des histoires..."

P'tit Bonhomme

Peut-être que « je me raconte des histoires... » mais c'est pour mieux « vous les raconter ensuite... »

Richard

Ah bien sûr... !! je ne me serais jamais permis de dire aux enfants que tu te racontais des Histoires...

S'adressant aux enfants

Vous savez ce que ça veut dire « se raconter des histoires » quand on dit à quelqu'un : « Arrête de te raconter des histoires... ! » ça veut dire quoi... !? vous le savez... !?

Moment d'échange avec les enfants... puis Richard reprend...

Et bien, P'tit Bonhomme, la plus belle histoire qu'il aime à raconter, c'est "l'Histoire de sa Vie"...

P'tit Bonhomme

Sacrée Histoire... que l'histoire d'une Vie... !!

Richard

S'adressant aux enfants

Vous avez vos illustrations... !?

Le principe est qu'au préalable de cette représentation, on aura demandé aux enseignants de travailler sur certaines choses... (cf. Annexe 1)

P'tit Bonhomme

Alors moi, je commence toujours une histoire par... « Il était une fois... », mais on pourrait tout aussi bien commencer une histoire par « un jour » ou « En ce temps là » ou « Il y a très longtemps » ou « quelque part... » ou... je ne sais pas moi...

S'adressant aux enfants...

Par quoi on pourrait commencer « l'histoire de ma Vie... » !?

Les enfants proposent des commencements, puis P'tit Bonhomme commence quand il comprend que c'est le moment...

Enfin bref... !! « Quelque part, dans le creux douillet d'une petite maison de pierres... » je suis né en trois coups de crayons, de l'imagination d'un petit garçon de votre âge...

P'tit Bonhomme raconte son album photos que les enfants peuvent suivre sur les dessins qu'ils ont dessinés au préalable... Rassemblés en arrivant, les textes seront distribués afin que chaque enfant ait devant lui l'ouvrage d'un autre enfant...

Par convention on peut se dire que c'est Richard qui demande aux enfants de tourner les pages pour avoir l'illustration de ce que raconte P'tit Bonhomme...

P'tit Bonhomme

1 Une petite maison à la campagne...

... ma maison... Enfin... ! je dis "ma maison", c'était plutôt la maison des gens qui vivaient là, il y a très longtemps... tellement longtemps que vos Papis et vos Mamies n'étaient même pas encore nés... vous voyez que ça remonte à loin...

2 Photos de famille avec un Papa, une Maman et trois enfants dont un petit garçon qui tend à bout de bras une feuille sur laquelle il a dessiné un p'tit Bonhomme...

Il y avait un Papa, une Maman et trois enfants... Il s'appelait Henri le p'tit garçon qui m'a dessiné...

Né d'un dessin... !! Voyez comme il est fier le p'tit Henri... c'est moi là sur la feuille...

Tout de suite il m'a appelé "P'tit Bonhomme..." Moi, j'aime bien... "P'tit Bonhomme..."

3 P'tit Bonhomme dans un cadre accroché au mur près d'une fenêtre...

Et j'ai eu droit à un beau cadre dans la cuisine... à côté de la fenêtre...

4 La petite maison en ruine...

Et puis les années ont passé...

Les enfants, devenus grands sont partis... alors que les parents, devenus vieux, sont...

Enfin bref... !! le temps a fait cesser de battre le cœur de la petite maison...

Seul, le vent soufflait le froid par les fenêtres cassées... Un hiver, la neige a fait s'écrouler le toit...

Alors les murs de pierres se sont effondrés... et tout est devenu poussière...

5 P'tit Bonhomme toujours dans son cadre, plus vieux et un bidon au sol duquel semble sortir du bruit...

Il ne restait plus que nous...

Je dis NOUS, c'est à dire MOI, dans mon joli tableau... quoi que un peu vieilli... et TOUS les Souvenirs de la maison...

S'adressant aux enfants...

Vous savez ce que c'est "un Souvenir"... !!?

C'est ce qui reste dans la tête après que le Temps nous ait rendus plus vieux...

Un Souvenir... ça existe parce que ça reste dans la mémoire des gens... ça reste aussi dans les livres... ou dans les photos... dans les paroles... C'est ça un Souvenir...

Mais comme plus personne ne pensait à eux, ils s'étaient tous réfugiés comme autant d'animaux blessés au fond d'un vieux bidon rouillé...

Malheureusement, tout au fond de ce vieux bidon rouillé, il manquait cruellement de lumière... de la lumière, mais aussi de la chaleur... ne serai-ce qu'une petite braise pour les réchauffer... une petite étoile du fond de la nuit pour leur donner une raison d'exister encore...

6 La lune ronde qui lance des étoiles en direction du vieux bidon sans jamais l'atteindre... Ciel d'étoiles filantes...

Il glousse...

J'ai bien vite compris le manège de la Lune... Tous les mois, lorsque Madame la Lune était ronde comme un ballon, elle tentait d'envoyer une étoile dans le vieux bidon rouillé... afin de réchauffer les Souvenirs... C'était alors un feu d'artifice d'étoiles filantes... mais jamais elle n'a réussi à en mettre une dedans... Faut dire qu'elle n'est pas des plus adroite, Madame la Lune pour lancer des étoiles dans un vieux bidon rouillé...

7 La Lune ronde derrière la fenêtre... et P'tit Bonhomme qui la regarde, surpris...

Une Nuit... j'ai vu sa grosse bouille... là... derrière la fenêtre... je pouvais pratiquement la toucher... en tout cas du coin de l'œil... forcément j'étais encore un dessin...

8 P'tit Bonhomme n'est plus dans son cadre... il n'est plus un dessin... il se retrouve assis sur les fesses avec son nez en moins car dans sa chute il l'a perdu...

Et tout à coup... je me suis retrouvé sur mes deux jambes...

Ou plus exactement, je me suis retrouvé sur les fesses parce que je ne sais pas ce qu'elle a fabriqué Madame la Lune, mais j'ai fait une belle chute moi, en tombant de la hauteur du dessin... sacrée chute... !! et c'est comme ça que j'ai perdu mon nez...

« Oh ! oh ! » que je me suis dit quand je me suis tâté la frimousse... « *petit problème... !* »

Toute cette partie peut être jouée, il suffit que P'tit Bonhomme mette à la place de son nez, tout ce qu'il cite...

Je cherche dans le noir... « *Il est où mon nez... !? Ho... ! Ho... !! Un caillou... !? c'est pas ça mon nez... !!* »

« *Ho... ! Ho... !! Une vieille chaussure... !? c'est pas ça mon nez... !!* »

« *Ho... ! Ho... !! Une pomme de pin... !? c'est pas ça mon nez... !!* »

« *Ho... ! Ho... !! Une étoile... !? c'est pas ça mon...* » et là... l'étoile se met à briller... !!

Et voilà que je me mets à flotter... !!

Heu... !! pas vraiment droit le vole... Heu... !! pas très rassurant ce baptême de l'air...

9 P'tit Bonhomme qui vole

Arrivé au dessus du vieux bidon rouillé... comme par magie, je peux entrer dedans... et à l'intérieur... je me retrouve au pied de "*l'Arbre à Souvenirs*"...

Eh bien ne me croyez pas si vous le voulez... mais ce n'était pas "joli-joli" là-dedans... un peu plus et tout était mort...

"*Un Arbre à Souvenirs*"... c'est un Arbre... mais sans lumière... il finit par mourir, l'Arbre...

10 Les enfants illustrent un Arbre à souvenirs... il leur sera demandé un souvenir qu'ils pourront partager avec le public, si P'tit Bonhomme les interroge...

Si vous aviez vu comme ils étaient heureux les Souvenirs de me voir... les bons comme les mauvais... tous ceux qui avaient fait la vie de cette petite maison se chamaillaient à qui me raconterait en premier son histoire...

J'en ai passé du temps auprès de "*l'Arbre à Souvenirs*"...

Et depuis... il y a des bébés Souvenirs qui poussent... Faut en prendre soin... Ils viennent de loin... prendre aussi le temps de les écouter pour qu'ils grandissent et qu'ils trouvent leur place sur l'Arbre... ce sont les vôtres...

Il interroge au hasard quelques enfants...

Est-ce que tu as un Souvenir à nous raconter... !?

Richard

Moi je dis... P'tit Bonhomme, qu'il faudrait prendre le temps d'écrire toutes ces histoires...

Et même... !! qu'elles sont tellement belles, qu'elles mériteraient d'être écrites à la plume... pour donner un peu plus de... comme Charles Perrault... tiens... ! vous savez qui c'est Charles Perrault... !?

S'il n'y a pas de réponses de la part des enfants, il peut enchaîner...

C'est le Monsieur qui a écrit "*Le petit chaperon rouge*" !?

Vous connaissez l'histoire du "*petit chaperon rouge*"... !? Et bien c'est Charles Perrault qui l'a écrite... il y a très longtemps... À cette époque, il n'y avait pas de voitures, pas de téléphones, ni d'avions, il n'y avait pas d'ordinateurs non plus pour écrire, ni même de stylo... c'est pour ça que les gens écrivaient avec des plumes d'oies...

Et Charles Perrault avec sa plume d'oie, il a écrit "*Le petit chaperon rouge*" mais aussi "*La belle au bois dormant*" "*Cendrillon*" "*le chat botté*" "*le petit Poucet*" "*Riquet à la houppe*"...

P'tit Bonhomme

En aparté avec les enfants...

Il « *nous raconte des Histoires* »...

Puis s'adressant à Richard...

Comment il faisait ton Charles Perrault pour attraper une plume... Il jouait au jeu de l'oie...!!

Richard

Alors ça, c'est très simple... Il n'y a pas plus simple...

"Le portrait de l'oiseau" de J. Prévert est non seulement dit, mais il est dessiné par Richard sur un tableau

4

Richard

peindre d'abord une cage

avec une porte ouverte

peindre ensuite

quelque chose de joli

Il était une fois, P'tit Bonhomme...

quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau

On improvise et on peint ce qu'on veut en demandant conseil aux enfants ou en rectifiant des choses, suite à leurs conseils...

placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau

*On peut imaginer que Richard sort une plume de sa manche
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.*

Richard se tourne vers P'tit Bonhomme...

Et c'est avec une plume comme celle-là que les poètes écrivent de belles histoires...

5

P'tit Bonhomme

De belles histoires que l'on peut découvrir ensuite dans des livres... comme celui-là...

Il cite le titre du livre qu'il s'apprête à lire...

Ça c'est une belle histoire qu'il faut connaître... je vais vous la raconter... !

Au préalable, il faut que les classes nous donnent les titres des ouvrages qu'ils ont déjà lus en classe, ainsi P'tit Bonhomme cite toujours un ouvrage connu au moins par une classe. On jouera de cela pour faire en sorte que ce soient les élèves de la classe qui racontent l'histoire...

6

Puis, on leur propose un second ouvrage, qui comme le premier est connu de certains enfants d'une classe, afin que tout comme la première histoire, ce soient les enfants qui la raconte aux autres enfants du public...

7

Richard et P'tit Bonhomme se concertent et proposent aux enfants un titre qu'ils ne connaissent forcément pas... et pour cause... le titre est composé de ceux des deux ouvrages précédents...

Connaissez vous l'histoire de...

Puis ils racontent cette histoire créée de toute pièce pour l'occasion...

8

Après ça on leur dit que c'est facile de raconter des histoires...

On propose à 5 enfants de nous raconter chacun une histoire à partir d'un paquet de 5 images... (on aura le double des 5 paquets afin de projeter les images pour que le public puisse voir ce que chacun des 5 enfants avait...

9

Richard

Et si ÇA... ça n'est pas la preuve :

« Qu'Une fourmi de dix-huit mètres

Avec un chapeau sur la tête,

Ça existe... !?

P'tit Bonhomme

Bien sûr que « ça existe... !!! »

En disant cela il l'affirme plus qu'il ne s'interroge... On peut penser que les enfants reprendront en cœur à chaque fois le : « ça existe » sur le départ de Richard et de P'tit bonhomme...

Richard

Une fourmi traînant un char

Plein de pingouins et de canards,

Richard, P'tit Bonhomme et le public

Ça existe... !!!

Richard

Une fourmi parlant français,

Parlant latin et polonais,

Richard, P'tit Bonhomme et le public

Ça existe... !!!

P'tit Bonhomme et le public

Ça existe...!!!

Fin