

## Liste des Lectures que l'on a proposées depuis janvier 2020

- ***Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête***

Carl Norac et Erik Satie

- ***Article 353 du code pénal***

Tanguy Viel

- ***Chanson de moi-même***

Walt Whitman

- ***L'histoire du Soldat***

Igor Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz

- ***Compteur d'étages***

Stéphane Braka

- ***Un de Baumugnes***

Jean Giono

- ***L'homme qui plantait des arbres***

Jean Giono

- ***Le Petit Prince***

Antoine de Saint-Exupéry

- ***Le petit Vieux des Batignolles***

Emile Gaboriau

- ***La petite chronique de Magdalena Bach***

- ***La pluie***

Daniel Keene

- ***Madame Bovary***

Gustave Flaubert

- ***Cris***

Laurent Gaudé

- ***La Vierge des Glaces***

Hans Christian Andersen

- ***Des Masques et des Plumes...*** (tiré des *Chroniques*)

François Morel

- ***Le journal d'un Fou***

Nicolas Gogol

- ***L'Assaut***

Reinaldo Arenas

• *Adios a Mama*

Reinaldo Arenas

• *Hyacinthe et Rose*

François Morel

• *Massif Central*

Christian Oster

**Propositions de lectures à partir d'octobre 2022**

• *Nous l'Europe, le banquet des Peuples*

Laurent Gaudé

• *Le Casse-Noisette*

D'après Hoffman et Dumas

• *Bartleby le scribe*

Herman Melville

## Résumé des Lectures proposées

### *Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête*

Carl Norac et Erik Satie

Ecrits par Carl Norac, ces fragments de vie se fondent dans la musique de Monsieur Satie...

Les mots se tissent avec les notes pour offrir un moment de poésie mélancolique...

*Pour la reprise, les œuvres seront interprétée par une guitariste... une autre façon d'apprécier l'œuvre de Satie*

À partager en famille dès 6 ans

1 comédien / 1 guitariste

0h50

\*

### *Article 353 du code pénal*

Tanguy Viel

Une banale histoire de projet immobilier qui tourne au cauchemar pour un village breton et pour un homme surtout, Martial Kermeur qui est devenu meurtrier pour sauver son fils...

À partir de 11 ans

1 comédien / 1 Pianiste (ou pas de musique ou un instrument plus facile à déplacer... un

violoncelle)

0h50

\*

### *Chanson de moi-même*

Walt Whitman

C'est une vague... et juste après le premier déconfinement, ce texte fit un bien fou...

Walt Whitman... et *Chanson de moi-même*...

Poésie en prose qui balaie d'un coup la genèse depuis le Big Bang...

Sorte de Jim Morrison du XIX<sup>e</sup> siècle avec la bande son spécialement créée par Jean-Marc Wenger (*The Seminal Sun* à découvrir sur You tube)

À partir de 14 ans

1 comédien / diffusion d'une bande son

0h50

\*

***L'histoire du Soldat***

Igor Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz

Une histoire de Diable et de pacte, tirée d'un conte russe avec la composition d'une musique à l'image du monde de l'époque en 1917

Grand Classique ; Incontournable

À partager en famille dès 6 ans

1 comédien / 1 violoniste / diffusion complémentaire de la bande son  
0h50

\*

***Compteur d'étages***

Stéphane Braka

Pièce de théâtre qui aborde sous une forme absurde le rapport entre un Dominant et un Dominé...

Le second cherchant à prendre la place du premier, quand le premier fait tout pour maintenir le second dans son rôle de... second, justement...

Très belle critique de notre société et de nos rapports humains.

À partir de 11 ans

2 comédiens

0h50

\*

***Un de Baumugnes***

Jean Giono

Magnifique texte. Les Héros de Giono sont toujours des gens simples et c'est cela qui nous les fait aimer...

Texte qui nous fait sentir l'herbe des collines de Provence et entendre rouler les flots de la Durance

À partir de 8 ans

1 comédien / 1 Clarinettiste

0h50

\*

***L'homme qui plantait des arbres***

Jean Giono

Hymne à la vie... à la Nature... Court texte *phare* dans l'œuvre de Giono...

À partir de 10 ans

1 comédien / 1 clarinettiste / 0h50

\*

***Le Petit Prince***

Antoine de Saint-Exupéry

Grand classique de la littérature, qui peut s'écouter à tous les âges, mais pour rappel ce texte ne se résume pas seulement à "Dessine-moi un mouton"

Texte ô combien douloureux, mais tellement humain...

À partir de 8 ans  
1 comédien / 1 clarinettiste  
0h50

\*

***Le petit Vieux des Batignoles***

Emile Gaboriau

Un crime d'époque, qui dit-on aurait donné envie au fameux... *Elémentaire, mon cher Watson...*

L'inspecteur Méchinnet, aidé de son voisin, étudiant en médecine (et Narrateur) Godeuil, vont mener l'enquête dans le Paris des années 1870...

À partir de 8 ans  
Pour l'occasion, travail avec 8 Amateurs  
0h50

\*

***La petite chronique de Magdalena Bach***

Prétexte à rassembler des musiciens, des danseurs, des peintres et faire des passerelles entre les Arts... et dire que la pratique artistique, quel que soit le niveau du pratiquant EST essentiel...

À partir de 10 ans  
Pour l'occasion, nous étions sept artistes  
(2 violon, 1 guitare, une chanteuse, une peintre, 1 accordéon, 1 danseuse)  
0h50

\*

***La pluie***

Daniel Keene

Parole de Vieille femme, qui se rappelle les jours où elle a entassée chez elle, toutes sortes d'objets que des gens entassaient dans des wagons lui tendaient avant de partir...

Des gens qu'elle pensait revoir à leur retour... mais ils ne sont jamais revenus...

À partir de 10 ans  
1 comédien / 1 violoniste  
0h50

\*

***Madame Bovary***

Gustave Flaubert

La Médiathèque communautaire de la Dracénie a passé commande auprès de la Cie. Septembre pour commémorer les 200 ans de la naissance d'un de nos grands Classiques...

Quel Bonheur...!

Langue magnifique...! Et sacrément osé pour l'époque et "coquin" de la part de ce libertin de Gustave.

1h30 de lecture... il a fallu prendre un parti pris, mais le texte *coupé* nous entraîne sans dénaturer dans les passions amoureuses d'Emma Bovary

À partir de 14 ans

1 comédien / 1 violoncelliste

1h30

\*

***Cris***

Laurent Gaudé

Spectacle annulé pour cause de covid, c'est un texte commémorant le 11 novembre...

Rien, me semble-t-il sur la guerre de 14-18 n'est aussi bien retranscrit dans son horreur que ce texte de Laurent Gaudé.

Pour l'occasion, j'ai proposé à une danseuse de mettre dans le mouvement, la voix de ces corps empêtrés...

À partir de 8 ans

1 comédien / 1 danseuse / Diffusion audio

0h50

\*

***La Vierge des Glaces***

Hans Christian Andersen

Au sommet des montagnes suisses, au creux des grands glaciers, vit la Vierge des glaces, redoutable Reine des neiges éternelles.

Le jeune Rudy lui a échappé de peu, mais depuis ce jour, elle attend le moment pour lui donner un Baiser mortel

Merveilleux conte... qui a la particularité de se terminer très mal... !!

Donc, les personnes qui espèrent le fameux... ***Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants...*** seront très déçus...

Ce texte est accompagné au chant par Adèle Pons

À partager en famille dès 8 ans

1 comédien / diffusion d'une bande son

0h50

\*

***Des Masques et des Plumes...*** (tiré des ***Chroniques***)

François Morel

Travail de groupe constitué de 10 participants, mais ça peut être moins...

Comme il a été monté sous cette forme, il m'est difficile de le proposer seul, alors qu'il serait possible de le faire...

Sous la forme qu'il a été monté et qui peut être un travail d'atelier, nous reproduisons l'esprit *Petit Rapporteur*, que les moins de 55 ans ne peuvent pas connaître...

François Morel... fabuleux comédien... *touche à tout* assez doué dans l'agencement des mots... aussi, ces chroniques compilées nous ont permis de fêter les deux années passées sous l'ère du Covid...

À partager en famille dès 8 ans

S'il y a un musicien dans l'équipe, c'est bien... l'idéal un guitariste...

1h00

\*

***Le journal d'un Fou***

Nicolas Gogol

Classique de la littérature russe, bien que Nicolas Gogol soit né dans l'actuelle Ukraine... nous suivons la lente progression dans la folie de ce héros que l'on ne peut qu'aimer... Auxence Ivanov Poprichtchine...

Premier spectacle de la Cie. Septembre, créée pour la création de ce journal d'un Fou en 1996...

A l'origine la Compagnie mettait en exergue dans le dossier de présentation qu'elle souhaitait *susciter l'imaginaire du spectateur...*

Cette forme plus que dépouillée sous sa forme actuelle est la troisième version...

(Texte assez douloureux) À partir de 13 ans

1 comédien / diffusion d'une bande son

0h50

\*

***L'Assaut***

Reinaldo Arenas

Ecrivain cubain, qui finira par fuir Cuba où Fidèle Castro ne faisait plus rêver ce fabuleux Poète...

***L'assaut*** nous plonge dans l'horreur d'un système carcéral...

Attention les propos de l'auteur peuvent choquer de par sa crudité...

*Un agent du pouvoir va tout tenter pour retrouver sa Mère qu'il pense être incarcérée quelque part afin de la tuer...*

À partir de 15 ans

Diffusion d'effets sonores

Si un musicien présent sur place veut s'associer, comme autant de bulles de respirations... / 0h50

***La Cie. Septembre***

N° SIRET 413779938000083 / Code APE 9001 Z

<http://compagnieseptembre.e-monsite.com/>  
[compagnieseptembre@gmail.com](mailto:compagnieseptembre@gmail.com)

\*

***Adios a Mama***  
Reinaldo Arenas

Parabole de la Vie de l'auteur jusqu'à son départ de l'Ile...  
Attention... là encore, Reinaldo Arenas va très loin dans la symbolique...

La Mère d'une fratrie de 4 fille et du Narrateur, meurt...  
La Mère, comme celle qui régissait la Maison... comme le leader Maximo...  
Les enfants ne se décident pas à l'enterrer...  
Les jours... puis les semaines passent...  
L'hystérie mène au chaos...

Reinaldo Arenas c'est l'ESPOIR qui renaît de la décomposition...

À partir de 15 ans  
Un clarinettiste / un Interprète  
0h50

\*

***Hyacinthe et Rose***  
François Morel

Fragments de souvenirs d'enfance...  
Avec tendresse, François Morel nous invite dans son Passé...

Un passé qu'il manipule avec tendresse pour faire renaître, le temps du spectacle ses grands-Parents qui semblaient se retrouver sur rien, sauf... sauf dans la passion des fleurs...

Tout public, dès 8 ans  
Diffusion et un interprète  
0h50

\*

***Massif Central***  
Christian Oster

Oppressant texte qui nous plonge dans des ramifications cérébrales de Paul, poursuivit par Carl Denver...

Suspens et meurtres, on ne sait pas trop qui est qui et si en fait il n'y aurait pas qu'un seul homme...!?

Errance dans ce coin de la France sous forme de thriller sans pour autant que ce soit un *Polar*...

1 comédien / diffusion d'une bande son  
0h50

\*

***Bartleby le scribe***

Herman Melville

(Texte pas encore programmé... à disposition...)

Actuellement travaillé...

Dans la ligné de ces écrivains du 19° siècle...

Autre folie... et plaisir de la conjugaison...

1 comédien / instrument non encore défini

0h50