

## Compteur d'étages... de Stéphane Braka

Anselme, de derrière le rideau, comme s'il parlait à quelqu'un... avec le micro... il s'assure qu'il est branché pour faire une annonce...

1... 2... / 1...2...

il tapote 3 fois le micro...

1... 2...

Il se racle la gorge par 3 fois...

1. Nous vous rappelons qu'il est "strictement nécessaire" de respecter la distanciation... sociale...

### ----- TOP BANDE SON 1 -----

2. Afin de préserver l'harmonie au sein de la copropriété, nous vous encourageons "fortement..." à faire usage de la délation...

3. La flatterie est un excellent isolant contre le bruit...

Parfait, déterminé, côté cour du rideau...

Aujourd'hui... je veux... !!

Anselme, toujours derrière le rideau, mais comme parlant à Parfait...

Ne soyez pas plus... et surtout, restez calme...

Parfait, qui s'est déconfit ouvre le rideau et après s'être mis côté Jardin du rideau lance encore...

Aujourd'hui... je veux... !!

Anselme, même jeu que précédemment... la phrase dite par Anselme s'adresse à Parfait...

Rien ne peut lutter contre les règles...

Parfait, pousse les escaliers à l'avant-scène...

La sagesse de l'inaction, doit l'emporter sur la vanité du mouvement...

Parfait, va refermer le rideau... puis, il se dirige vers la sono, où il crie presque heureux...

Aujourd'hui... je veux... !!

Apprenez à vous en passer... !!

Difficile...

Le bonheur est à ce prix !

Pourquoi, vous qui avez tout... vous êtes malheureux... !?

Pour nous c'est plus compliqué...

Ce sont bien là les secrets des gens du haut...

-----Un Temps-----

Anselme, ondule... fredonne... puis après un temps...

L'humilité est reposante, parce qu'elle justifie de rester là où on est... Sage / Gentil / Pas bouger...

**Anselme**, s'aperçoit que **Parfait** demeure sans bouger...

Vous n'allez pas au travail ?

Non... je me suis levé...libéré

**Anselme**, tout en poussant un cri d'animal blessé, coupe sec la sono et se retourne, comme un animal, il montera lentement les marches sur la suite des répliques...

De quoi ?

Je ne sais pas... c'est comme ça... je me sens libéré

Et votre employeur... accepte ?

Oui

C'est un bon employeur

Il sait que cela n'arrive pas tous les jours... je crois qu'il est malin

**Anselme** dès qu'il est question de flatterie se radoucit...

Je me disais bien... c'est un bon employeur...

Puis **Anselme** entame la redescente de l'escalier de meilleure humeur...

Et vous ?

Quoi moi ?

Qu'allez-vous faire aujourd'hui ?

Des choses...

Lesquelles ?

Vous verrez bien... vous en profiterez...

Super... je vous envie...

Oh vous savez...rien n'est parfait...

Quand même...

**Anselme** remet la musique...

Après un certain temps, alors que **Parfait** attend, toujours heureux... **Anselme** commence à lire une autre maxime...

-----Un Temps-----

Tous travaux d'aménagement, intérieur ou extérieur... sont soumis au préalable... à l'autorisation du copropriétaire de l'étage supérieur direct... sous peine...

Remarquant **Parfait** qui demeure toujours dans sa contemplation, **Anselme** baisse le son de la diffusion

Je vous trouve bien silencieux...

Je rêve...

Des rêves optimistes ?

Oh...à quoi bon...

Faux !...

**Si vous êtes un rêveur optimiste... il en restera quelque chose...**

J'ai beau chercher...

Et le plaisir de passer un bon moment ! et plus encore... le fin du fin...

Dites-moi vite !

**Des regrets... !!!!**

Des regrets ?

Plus vous regrettez... plus le rêve était intense... et l'intensité intense... n'est-elle pas le goût de la

Vie...

Trouver du goût à la vie... l'estomac creux... quelle frustration !

Que dites-vous ?

Rien !

**C'est le désir qui fait avancer... pas l'estomac plein**

Avancer !...ça fait longtemps que je n'avance plus

Voilà autre chose maintenant !...

**Et Anselme coupe la musique**

Je n'arrive pas à trouver chaussure à mon pied

Ecoutez mon vieux... élevez-vous... déjà que je vous trace des chemins de rêve...

Qu'espérez-vous d'autre ?

Tout... L'extraordinaire, l'émergence... une photo de moi dans la presse people...

Pourtant... j'organise des moments où vous êtes quelqu'un !

**Petit moment de théâtralité avec des prises de photos où Anselme finit par cacher compètement Parfait**

C'est vrai... c'est tellement bien

D'ailleurs on ne vous lâche pas

Ce n'est pas grave... au contraire... je ne suis tellement rien

Mais si, mais si...vous êtes... **quelque Chose...**

Je n'ose pas imaginer ma vie sans cette stimulation

Et vous avez raison !... **S'adressant au public, alors que Parfait se prosterne...**

**L'imaginaire est si révélateur de ce que nous ne sommes pas...**

Mais vous... qui vous stimule ?

Merci de votre compassion...

C'est sincère

Nous avons une Belle et grande mission...

Vite dites la moi...

**S'occuper de vous...** voilà notre raison de vivre...

C'est vrai ?

Vous doutez ?

Non !

Vous savez... ce n'est pas donné à tout le monde...

Oh je sais !...que ce n'est pas donné à tout le monde

Plusieurs ont essayé... sans succès...

Vous...oui !

Je pense que vous n'avez pas eu à vous plaindre...

C'est beau... d'être investi par la grâce, la force, l'intelligence...

Nous essayons de rendre cet endroit... Ah... comment dites-vous... déjà... j'ai oublié...!?

Moins injuste ?...

C'est cela !... **moins injuste...**

Oh ça...je le sais...d'ailleurs votre place du haut est toute trouvée

**Anselme relance la Musique et fredonne... il se met en position du Surfeur...**

-----Un Temps-----

**Parfait va pour partir après avoir refermé le rideau...**

Bien... ! Vous comptez faire quoi de votre journée ?

**(détendu)** Je ne sais pas encore...j'ai l'impression d'avoir tout mon temps

Méfiez-vous de la folie des grandeurs...

**(fataliste)** C'est vrai...

N'oubliez jamais ce que je vous ai appris !

L'humilité est reposante

(professoral) Parce que ?

Parce qu'elle justifie de rester là où on est...

Autrement dit ?

(appliqué) Sage... gentil... pas bouger

C'est bien que mon enseignement serve à... *quelque Chose*...!

**Anselme salue et fait saluer le public... Parfait va au fond de la scène, comme s'il parlait...**

-----un temps-----

Vous savez ce qui me ferait plaisir...

Je vous écoute...

C'est que vous me mettiez une cassette vidéo sur la vie des animaux

Lesquels... !? les cafards... !? les escargots... !? les moutons... !?

(craintif) Les termites...

(mauvais) Pas disponible !

**Anselme se détourne de Parfait...**

(soumis) Ce n'est pas grave... Les trois autres me font plaisir aussi... si ce n'est pas trop vous demander

D'accord... mais pas avant 17 heures

Pourquoi si tard ?...

(comminatoire) Vous avez des achats à faire !

Je n'ai besoin de rien

(cassant) Faux... vous avez tout à acheter !

Mais vous m'avez déjà tout vendu !

(méprisant) Vous manquez d'idées...

Non !... ne me dites pas ça... (pitoyable) je remue ciel et terre pour en avoir

(hautain) Ne vous en faites pas... on est comme on est...

En attendant... vous pourriez avoir des idées à ma place... vous le faites si bien d'habitude

C'est bien simple... il vous manque de tout...

(panique) De tout !

(impatient) Allons !... j'attends vos explications !...

**Anselme fait face à Parfait...**

Je ne sais pas... c'est peut-être à cause des emballages...

À cause des emballages ?

Je culpabilise

Qu'est-ce que c'est cette histoire ?

C'est vous qui me l'avez dit

Je vous ai dit quoi ?

Que je laissais mes emballages partout et que vu d'en haut ça faisait des tonnes

Ne mélangeons pas tout... vous êtes terrible...

(croyant à un compliment) Ah vous trouvez ?

(avide) Si vous dépensez beaucoup d'argent... (faux) vous me donnerez les moyens de vous débarrasser des emballages

Dépensez plus... ça c'est une idée !

Vous verrez... vous finirez par dégager ma vue... de tous vos détritits...

Mais... par quels moyens ?

Attendez ma prochaine campagne politique...

**Anselme monte en haut des escaliers...**

Oh si, dites le moi...

Non... Non... Non... Non... Non...!!

Ne me faites pas attendre...

Non... Non... Non... Non... Non...!!

Vous êtes si brillant...!!

Bon... !! puisque vous y tenez...

1... 2... / 1...2...! (il tapote 3 fois le micro...) 1... 2... (il se racle la gorge par 3 fois...)

**Notre projet... !!**

*Notre projet...* comme c'est beau !

Ne m'interrompez pas !... laissez-moi parler !

Pardon...

Donc... 1... 2... / 1...2...! (il tapote 3 fois le micro...) 1... 2... (il se racle la gorge par 3 fois...)

**Notre projet... est de créer un méga emballage...**

Un méga emballage !...

**Pour y mettre tous vos emballages...**

Génial... mais... si je peux me permettre une question

(condescendant) Je vous en prie... vous connaissez notre genre de relation...

Le méga emballage... où le mettriez-vous ?

Chez vous...

Chez moi !?

Oui chez vous...

Mais... où chez moi ?

Rassurez-vous... je l'installerai dans votre cave...

(inquiet) C'est une bonne idée...

N'est-ce pas !

Mais...

Oui... je vous écoute... !

N'avez-vous pas déjà mis énormément de... quantité importante de...

Qu'à cela ne tienne... reste votre sous-sol...

(affolé) Vous allez creuser ?

Mes ingénieurs construiront un coffret en béton de cent mètres cubes, d'une épaisseur de dix mètres... ensuite vous déverserez vos emballages...

J'en ai tellement... ça sera une vraie décharge...

Impossible à traverser... surtout... pour les insectes rongeurs...

Vous pensez aux termites ?

Merveilleux d'efficacité...

Les termites... !?

Non... mes Ingénieurs...

(faussement admiratif) Ce sont de grands plafonneurs

Vous savez ce qui vous reste à faire...!?

Oui... (compulsif) acheter... acheter... acheter...

C'est bon de participer à quelque chose de grand !

..... Ça nous élève !

**Anselme, relance la musique et fredonne...**

**Parfait bouge le praticable... il est mal à l'aise... visiblement il veut dire quelque chose...**

-----un temps-----

(emprunté) Le problème c'est qu'au travail...

... Allez... lâchez-vous !

... Je me sens bête

Vous ne devriez pas...  
C'est plus fort que moi...  
Mes chefs de services sont bien à votre écoute ?  
Je reconnais... c'est un honneur de travailler pour eux  
Marchez dans leur ombre, cela vous aidera à combattre ce sentiment...  
Vous croyez ?  
Bien sûr !  
Mais quand j'étais petit? on me traitait de cervelle de moineau parce ce que j'étais un *Suiveur*  
Vous l'avez cru... !?  
Difficile de faire autrement... quand on est petit  
C'est de l'histoire ancienne...  
Oui, mais maintenant c'est que... je me sens pousser des ailes

### **Anselme prend le temps de couper la Musique...**

Des ailes ?  
De belles ailes... pour une belle envolée d'expertise, et de compétence  
C'est bien... mes chefs de services doivent être contents de vous...  
Je ne sais pas... ils me disent rarement bonjour... du coup, je me sens idiot  
Je prends note de leur manque de vigilance...  
Le problème... c'est que... je n'ai pas assez de place pour les déployer  
Travaillez la souplesse...  
Je suis confiné dans un petit bureau, ce n'est pas une question de souplesse  
Vous m'inquiétez... et de l'intérieur...  
Oui ?  
Vous grandissez aussi ?  
J'ai peur de l'implosion

### **Parfait danse frénétiquement...**

Vous vous sentez en pleine possession de vos moyens ?  
Complètement  
L'affaire est plus grave qu'il n'y paraît...  
**(collaboratif)** Vous avez une structure d'évaluation des collaborateurs qui pourrait...  
**(coupant)** Vous n'y êtes pas...

### **Anselme de loin, prend les mesures sur Parfait pour couper une aile...**

Qu'allez-vous faire ?  
Pas d'inquiétude... Rien de douloureux...  
Je devrais... ?  
Je vais vous soulager...  
Oh merci  
Je connais un excellent vétérinaire...  
Pourquoi faire ? je n'ai pas d'animaux  
Je sais... mais c'est pour vous...  
Pour moi ?  
Qui mieux qu'un vétérinaire pour couper une aile ?  
**(catastrophé)** Couper une aile !?  
Mais oui... et en plus vous pourrez choisir...  
Quoi ?  
Laquelle des deux sera amputée...  
Je ne peux pas... ne me demandez pas de choisir entre mes ailes... toutes deux sont nécessaires à

mon envol

Ne commencez pas à *philosopher*... je vous rappelle que je suis propriétaire de vos idées... ne soyez pas ingrat...

Ces ailes qui vous gênent...

Non elles ne me gênent pas... au contraire...

**Elles vous gênent...!**

Et bien ces ailes qui vous gênent... ne sont-elles pas le fruit de notre relation... (*doux*) cette main tendue qui se termine par une caresse

Justement... nos échanges sont si fertiles...

**Jeu de mains, genre chiffoumi... Anselme, tant qu'il touche la main de Parfait, joue et lui frappe la main...**

Il n'empêche... que je suis... *Responsable*... de ce désordre... (*Se rappelant soudain...*)

Au fait j'y pense... (*tout en refaisant sa cravate*) achetez ma dernière invention technologique...

(*excité*) A quoi va t elle me servir ?

Et vous vous disiez "*Expert et Compétent* !"

Je le suis

Alors imaginez son usage...

Non... je ne vois pas

Décevant...

Je vous assure mon imagination est sans limites... par exemple... quand je suis face à l'azur

Bravo... vous marquez un point...!!

Vrai... c'est très excitant !

L'usage de notre invention nécessite de lever la tête...

Ne me taisez rien... ne me cachez rien... je me sens pousser des ailes

Amputation...!!

Pardon je m'emporte... l'attrait de la nouveauté... (*Mielleux*) vous comprenez ?

Ma dernière invention... est un *Compteur Electronique*...

(*déçu*) Ah...

Vous êtes déçu ?

J'ai déjà une télévision... une radio... une chaîne...

Mais non vous n'y êtes pas... ce n'est pas un Conteur qui ra-*CONTE* des histoires...

J'ai eu peur

Vous savez bien... j'ai prêté serment de ne jamais vous décevoir...

(*admiratif*) Quelle force d'engagement

Je vous rappelle le vôtre au passage...

Je ne l'ai pas oublié... la preuve... (*scolaire*) **Je ne serai jamais déçu par vous**

C'est bien... (*Anselme, tout à sa réflexion s'assoit les jambes ballantes dans le vide...*) ainsi je peux assumer mon engagement... vous n'êtes jamais déçu par moi, donc... "**Je ne peux jamais vous décevoir...**"

Si j'osais !

Je vous en prie... nous sommes entre nous !

Je vous offrirais bien ma place...

Ah !... elle est bien là cette générosité *fondamentale*... de ceux de l'étage du dessous !...

Hélas... je ne peux pas

Ne vous en faites pas... cet élan vous honore... mieux... vous symbolise... à se demander parfois quel est celui qui... domine l'autre... que dis-je... ! *domine*... *culmine* l'autre...

Vous êtes un sommet aussi... je vous admire... quand on voit tout ce que vous faites... et puis cette simplicité... ce qui me touche le plus... ce sont vos attentions

**Anselme s'est relevé, après avoir refait sa cravate, comme face à un écran... mis le micro dans sa poche,**

**il consulte son téléphone...**

**(inquiet)** Mes attentions...!?

Lorsque vous rentrez la nuit... et bien je sais... que vous enfiler vos chaussons pour ne pas me réveiller avec le bruit de vos bottes

Pourtant... je marche au pas...

Je ne l'entends pas

Vous me surprenez...

Je vous assure

Vous êtes certain ?

Léger comme une ballerine...

**Parfait fredonne pour la première fois, l'air de la Musique tout en poussant le praticable...**

**Anselme** à ce moment semble subir pour la première fois... il tourne dans le sens inverse de l'escalier et semble contempler avec impuissance la prise de relais de **Parfait**... l'escalier se retrouve côté Cour...

----- Un Temps -----

Alors comme ça... vous ne dormez pas quand je rentre ?

Je préfère quand vous êtes là... ça me rassure

Habituellement... vous n'êtes pas seul...

C'est vrai... mais ce n'est pas pareil

Derrière vous... vous avez du monde...

Il est inquiétant

Devant vous... vous avez du monde...

Il est gênant

À vos côtés ?

À mes côtés... c'est la synergie des égoïsmes... pour le meilleur comme pour le pire

**Temps de suspension du fait du mot... Pire...**

----- Un Temps -----

Dites-moi...

Oui !

Puisque vous parlez du pire... vous faites des travaux ?

Des travaux... !? bien sûr que non

Curieux...!! vos nuisances sonores ressemblent aux bruits du marteau... de la scie...

Du bricolage tout au plus

Je vous rappelle le règlement de copropriété...

Ce n'est pas nécessaire... vos services ont instauré sa signature chaque fois que je rentre chez moi

Ah... les bons collaborateurs que voilà ! quel professionnalisme !

Dites-moi... la signature ?

Oui

C'est après lecture... dudit règlement ?

Affirmatif !

Bien... vous n'aurez donc pas de peine à réciter l'article qui concerne les travaux ?

**Anselme bar la mesure en claquant des doigts...**

**(scolaire)** Tous travaux d'aménagement, intérieur ou extérieur, sont soumis au préalable à l'autorisation du copropriétaire de l'étage supérieur direct...

**Sous peine ?**

**(sueur froide)** Sous peine... d'être relogé au rez-de-chaussée.

Bien !... donc ces travaux ?

Non... je vous assure... rien qui justifie une descente au... rez-de-chaussée

Vous avez entendu parler de cet habitant de l'immeuble voisin ?  
Oui... parfaitement... il a été relégué au quatrième sous-sol...  
Pour avoir percé le plafond...  
C'était pour accrocher un tableau  
Au plafond... c'est ambigu...  
La maladie le contraignait à être alité  
Quand on habite à l'avant dernier étage... on ne prend pas de tel risque ...  
(supplique) C'était un amateur d'art ! (Dévotion) Le portrait de son chef d'immeuble...  
Dommage !... (regret) il était considéré comme quelqu'un d'évolutif... c'était idiot...  
Être si près du but...  
Ne vous fiez pas à la distance... nous sommes... ni près... ni loin de l'étage supérieur...  
Ah bon ! je croyais... alors pour accéder...! ?  
(obscur) Chuuut...!! c'est un secret !  
Vous voulez dire... une *initiation* ?

***Jeu très théâtral où Anselme après avoir percuté le micro, le dévisse pour couper le son...***

Pas de connaissance qui ne soit transmissible...  
Même pour un héritage... une amitié d'enfance... un voisin qui vous serait cher ?

***Anselme s'approche avec l'escalier et chuchotte quasiment à Parfait...***

À supposer... un voisin des plus méritants... servile... hors pair... rien... m'entendez-vous...  
rien... ne me permettrait d'être le vecteur de son ascension...  
Pourtant vous possédez la puissance... (exalté) Le pouvoir sans le devoir !

***En disant ces mots, Parfait embrasse les pieds d'Anselme...  
Ce dernier tendra la jambe, ce qui renversera Parfait et le fera rouler plus loin...***

Rien ne peut lutter contre les règles...

***Puis Anselme remonte le praticable, dos au public...***

C'est quoi alors ?  
La chance...  
Non... ce n'est pas possible !  
L'opportunité...  
C'est faux !  
Le charisme  
Vous mentez !  
(cynique) Vous avez de plus efficace... de plus performant à me proposer ?  
Et l'opiniâtreté ?  
Pour les laborieux...  
Le désir ?  
C'est ce qui reste de l'esprit quand le corps ne bouge pas...  
La haine... peut venir à bout de tous les plafonds  
Je ne dis pas... ça peut faire son petit effet... lors d'une discussion de salon...  
J'ai raison... je sais que j'ai raison !  
Vous avez le droit de préférer vos illusions...  
D'autres ont réussi  
Bien sûr !...  
Vous par exemple... qui êtes un modèle du genre... vous avez réussi ?  
(grandiloquent) Moi !... je suis porté... aspiré par le haut...!!  
Vous jouez... vous êtes taquin... allons... vous êtes brillant... utile... toutes ces inventions

**Anselme redescend en sortant de sa poche un masque qu'il posera fin de scène sur ses yeux...**

Vous ne croyez pas ce que vous dites... vous ne m'accordez pas le dixième de ces vertus... mais vous préférez vous persuader du contraire... c'est plus confortable...

Donnez-moi ma chance !

Tiens... vous voilà converti !

Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire

Ce n'est pas non plus ce que vous vouliez vivre...

**Sur un signe d'Anselme qui a son masque sur les yeux, Parfait bouge le praticable...**

-----un temps-----

**(blessé et intérieur)** De toute façon ce n'est pas avec les ailes que l'on saisit la chance... c'est avec ses mains !

**Anselme est alangui aussi, s'amuse-t-il à faire parler sa main comme une marionnette...**

C'est aussi avec ses mains que l'on bricole...

**(fermé)** Je n'ai pas bricolé

Attention...!!!! je peux vous envoyer mes inspecteurs...

**(téméraire)** Qu'ils viennent !

**Parfait est allé à l'avant-scène après avoir propulsé l'escalier côté Jardin...**

-----un temps-----

Vous devriez vous détendre... vous êtes nerveux...

Merci... je vais bien

Vous êtes si souvent malade, aussi...

Question d'humidité... la nuit tombe tôt à mon étage

J'ai d'excellents psychotropes...

Cela ne sera pas nécessaire... votre présence me fait le plus grand bien

Moi aussi...

Quoi vous aussi ?

**(sadique)** Moi aussi... votre présence me fait du bien...

**Anselme repropose le jeu du Chifoumi à Parfait... c'est ce dernier qui doit toucher la main d'Anselme...**

C'est gentil... j'ai besoin de cette main que vous me tendez...

**Même avec le masque, Anselme évite d'être touché par Parfait... "Tendez" est le repère... Puis Anselme touche la main de Parfait...**

**(faussement fraternel)** Ce n'est rien...!!

**La main d'Anselme se change en signe qui donne l'ordre à Parfait de bouger à nouveau le praticable...**

-----un temps-----

Vous savez...

Quoi ?

La montre que vous m'avez offerte...

Oui ?

Je la porte toujours

Ça ne remonte pas à hier...

Depuis que j'ai intégré l'immeuble... vingt-cinq ans !

Elle fonctionne toujours ?

Inlassablement... le soir, avant de m'endormir, je la regarde

Tous les soirs ?

Non... certains soirs... quand mon esprit se promène et que la nuit est claire

**Anselme se dégage de son masque... il voit que la main de Parfait est sur l'escalier... il se lève...**

C'est vrai... à cette époque les modèles *Illuminator* n'existaient pas...

Elle me donne l'heure des souvenirs... les événements qui ont marqué mon existence... tiens !... le jour où j'attendais dans la salle d'attente de vos bureaux pour mon premier emploi...

(pressé) C'est sans importance !

**Anselme lui écrase progressivement la main...**

Si si c'est important (enfantin) je ne me suis jamais senti aussi beau... la manche de mon costume et le cadran étaient de la même couleur... à peine séparés par le poignet blanc de ma chemise...

(expéditif) Très bien !... (Déterminé) mais ce dont j'ai besoin de savoir...

Oui mais quand même...c'était tellement harmonieux que je me sentais sûr de moi

(expéditif) C'est important pour un premier emploi ! (Coupant Parfait qui allait répondre) mais... donne-t-elle l'heure juste pour faire les choses quand il faut ?

**Jeu de Tic-Tac entre Anselme et Parfait... comme si Anselme bruitait les craintes de Parfait...**

-----Un temps-----

Non...

**Jeu de tic-Tac qui évolue et qui bruite maintenant un battement serien... le battement de cœur d'Anselme...**

(soulagé) Nos montres sont toujours très exactes pour donner une heure erronée...

**Mouvement rapide de Tic-Tac...**

Je ne sais jamais s'il est trop tôt ou trop tard pour faire les choses... du coup... le temps avance... et c'est moi qui ne bouge plus...

(gratifiant) Et vous avez raison !... (Posé et conseiller)

**Dernière ponctuation au micro sur la réplique d'Anselme...**

Ah...!?

**La sagesse de l'inaction... doit l'emporter sur la vanité du mouvement...**

Mais j'ai envie de bouger, moi !

(conseilleur) Diluez vos passions du moment...

Dans quoi ?

(mystique) L'éternité... vous verrez... (mauvais) l'acuité de vos passions... dérisoires... envolées...

**Anselme se retrouve au sommet de l'escalier dans une position Zen avec le masque sur les yeux...**

Ah !... vous croyez... parce que si j'ai envie de bouger... c'est peut-être une question de fenêtre... (un temps) moi, les miennes sont exposées nord-sud bordées par les immeubles de devant et de derrière... forcément ça donne envie de bouger... (un temps) et les vôtres ?

**Anselme parlera avec distance, afin de ménager le couperet du rideau noir, qui va arriver...**

(pas concerné) Quoi les miennes ?

Leur exposition ?

*Est Ouest...* vision plein ciel...

J'essaie d'imaginer... c'est propice aux belles pensées, ça...

(atténuant) Dites-vous que je suis ébloui à longueur de journée...

(Envieux) A longueur de journée... !!

(mensonger) Oui, mais que je vis les yeux mi-clos... et qu'à force de vivre avec les yeux mi-clos, j'ai mal au crâne...

Il est lumineux pour moi que le monde n'est rose pour personne

### Anselme ôte son masque le emps de cette réplique...

Vous aimeriez avoir mal au crâne ?

Bien sûr que non !

Vous avez mille fois raison... imaginez mon calvaire...

Comme quoi on se fait toujours des idées

Vous oui... mais... pas moi...

Sur quoi par exemple ?

Les travaux !

Je vous assure... je ne fais rien de cela

Vous me flattez trop...

### Anselme va commencer à enlever son masque tranquillement...

Au contraire... je ne vous flatte pas... j'ai tout de vous... Je ne peux rien obtenir de plus... vous m'avez tout donné

### Avec sagesse, Anselme a repris le micro...

Vous me flattez !... **et la flatterie est un excellent isolant contre le bruit**

Je suis d'accord avec vous... c'est bien connu pour insonoriser... mais... je ne fais pas de travaux

(Accusateur) Et le rideau noir...!!!

Il est récent... ce rideau noir...

### Pour la première fois, Anselme descend de l'escalier... il arpente l'avant-sène...

Le rideau noir !... (accusant le coup) comment savez-vous ?

C'est... un de vos voisins du dessous...

(stressé) Adorable voisin au demeurant... et alors ?

Il s'est plaint de votre impolitesse...

(panique) Où ? quand ? comment ? à quel moment ?

Un jour où vous avez laissé la porte se refermer sur lui... lui signifiant qu'il n'était rien...

C'est une méprise... une horrible méprise

Il ne l'a pas entendu de cette oreille-là...

Je vais aller le voir... m'excuser !

(coupant) Inutile !

(supplique) Ce n'était pas de ma faute...

(compréhensif) Vous aviez les bras chargés...

(surpris) C'est exact... j'avais les bras chargés

Tellement chargés que vous ne pouviez non seulement lui tenir la porte mais également le voir...

Votre regard est objectif

Plus exactement... *immanent* sur l'enchaînement des choses...

Votre justice est bienveillante

L'incongru a été puni de sa délation et du dérangement inutile de mes services...

Vous avez raison d'agir de la sorte

Reste le chargement... si encombrant...

**Anselme est remonté s'asseoir sur l'escalier qu'il a retourné, afin de rendre sa Justice semble-t-il...**

**(servile)** Un encombrement relatif qui ne m'aurait nullement empêché de vous voir si nous nous étions croisés

Allons du courage... quel était donc cet encombrant chargement, si ce n'était pas un rideau noir...

**(suppliant)** J'en appelle à votre clémence... **(résigné)** c'était bien un rideau noir

Bien... quel en est l'usage ?

À force de n'être rien j'ai peur de disparaître du regard des autres... alors j'ai eu l'idée de me cacher derrière un rideau noir...

Voilà une curiosité... et alors ?

Forcément maintenant grâce à la promiscuité du voisinage... j'intrigue... j'intéresse

Pourquoi n'êtes-vous pas venu me voir ?

Je n'aurais jamais mis votre bonne foi en doute...!!

Le désir d'être quelqu'un de visible m'a saisi... plus fort que la loi... je me suis cru autorisé à installer ce rideau...

Sans doute le fruit de notre bonne entente

**(sérieux)** Rien n'est acquis... vous le savez...!!

J'ai fauté... maintenant que nous en parlons... je sais que j'ai fauté

Vous acceptez la sanction ?

Je l'attends...

La sanction d'être encavé ?

Mieux... je la souhaite

Le problème... c'est que les caves sont pleines... il vous faudra attendre plusieurs semaines

L'impatience me tiendra lieu de tourment

Alors, ne vous inquiétez pas... une fois régénéré dans mes caves... les habitants de l'immeuble vous organiseront une fête pour votre retour...

Vous serez là ?

Bien sûr que je serai là... je ferai même un discours de bienvenue...

**(soumis)** J'ai hâte !

**(opportuniste et sadique)** Vous avez hâte... !??

-----Un Temps annonçant un moment grave-----

**Anselme va redescendre de l'escalier afin d'aider à se relever Parfait... qu'il supportera jusqu'à côté Jardin...**

Il faut que je vous dise...

Quoi ?

J'apprécie énormément votre voisinage...

Je suis moi-même très heureux de cette situation... mais pourquoi me dites-vous ça ?

Vous ne vous êtes jamais plaint de mes nuisances sonores...

N'exagérons pas... elles n'ont pas été aussi fréquentes que cela... et puis toujours à des heures... toujours normales

Vous avez... toujours été scrupuleux dans le respect du règlement...

Où irions-nous sans cela !

Toujours d'une adhésion totale...

Parce que j'ai toujours aimé faire corps avec vous face à l'adversité

Mais...

Oui ?

Je suis dans l'obligation...

Dans l'obligation... un homme comme vous !

Rassurez-vous... c'est une petite obligation sans conséquence... pour moi...

Vous me rassurez...

Oui... je vous disais donc... que je suis dans l'obligation de... vous remplacer...

**Anselme et Parfait se séparent... c'est presque comme si Anselme était le dominé...**

De me remplacer...!

C'est une situation très pénible pour moi...

**Anselme utilise cette réponse pour se dégager de Parfait...**

**Il ira à l'escalier... le bougera pour se donner une occupation... voix quasi atone...**

C'est à cause du rideau ?

Non... non non...

Alors... qu'est ce que j'ai fait ?

Rien....

Comment ça rien !

Je dois... *simplement rendre service*

Vous devez... *simplement rendre service...! à qui...!?*

À un autre moi-même... dans un immeuble voisin...

**(Abasourdi)** Un autre *vous-même*... dans un autre immeuble... mais pourquoi ?

**Anselme se retrouve côté Jardin... les marches faces à Parfait... l'escalier semble le protéger de Parfait...**

Je n'ai pas le choix... c'est la solidarité... vous savez ce que c'est... je ne vous l'apprends pas !

Comment est-ce possible !... qu'est-ce que je vais devenir ?

Alors, ne vous inquiétez pas... dès votre retour de la cave... vous intégrerez un charmant appartement...

Un charmant appartement... mais à quel étage ?

J'ai fait mon maximum pour vous...

Je serai dans les étages du haut ?

Ça sera un merveilleux... deuxième étage

Quoi !? un deuxième étage ! mais... c'est une chute... c'est abominable !

Ecoutez... c'est suffisamment pénible comme ça... et par... délicatesse... vous m'entendez... par délicatesse pour vous... le transfert se fera durant votre séjour dans la cave...

**(trahi)** Dans la cave...

**Anselme qui a repris son micro est passé derrière le rideau...**

**De façon très théâtrale, (façon Piccoli dans "le Prix du Danger"), il l'ouvre...**

*Et voilà... !* mais par amitié... je veux vous offrir une souffrance utile...

Une souffrance utile ?

***Oui...!!*** Pensez à votre sensibilité artistique... car vous êtes un Artiste...

Ah ?... moi... je ne trouve pas.

Allons !... de la Noblesse... ayez l'esprit d'un habitant des étages supérieurs...

Le deuxième étage... un étage supérieur...

Je parlai d'*Esprit*... et puis... **(colère)** et puis ça commence à bien faire ! muté dans un autre immeuble qu'auriez-vous pu espérer d'autre...!? un rez-de-chaussée... au mieux... !!!

Bon !... **(se reprenant)** qu'est-ce que je disais... ah oui !... ***Vous êtes un Artiste ? (flatteur)*** vous êtes bien un artiste ?

**(résigné)** Sans doute... vous savez ce que vous dites

Parce que... en plus de cette souffrance utile... je vous offre la possibilité de vous exprimer...

De m'exprimer... !?

***Oui...!! de vous exprimer... !!!***

La peinture... vous aimez... vous aimez bien la peinture ?

Oui... de temps en temps

Et bien... je vous offre la possibilité de peindre par la suite votre nouvel appartement... du sol au mur...

Et si je partageais mon appartement avec...

### **Anselme rentre son micro...**

**(opportuniste)** Vous seriez prêt à partager ?

Pourquoi pas !... c'est une solution !

**(affirmatif)** C'est LA solution...!!!

Vous acceptez !

D'ailleurs je vous remercie de me faciliter la tâche... je ne savais pas trop comment vous le présenter...

Vous savez bien... *la patience... la flexibilité...* c'est vous qui me l'avez appris

C'est vrai... vous êtes un bon élève...

Alors vous êtes d'accord ?

Moi... oui... mais vous... je ne savais pas...

**(éberlué)** Comment vous ne saviez pas ?

Ben non... je ne savais pas si vous étiez prêt à partager l'appartement du second étage...

**(s'étouffant)** Du second étage !

Oui...! avec son occupant actuel... mais maintenant je vois que vous êtes d'accord...

Comment ça ?

Dès son retour de la cave... il faudra bien qu'il réintègre son logement...

Remarquez... le côté optimiste des choses... c'est qu'il ne sera pas de retour de si tôt...

Mais je parlai de partager mon appartement actuel

### **Anselme reprend les marches pour s'élever...**

Et oui...! oui-oui...! je sais bien... mais non...! non-non...!! ça ne va être possible...

Mais si le nouvel occupant est comme moi ! *flexible ... prêt à partager...*

**(Blessant)** Pas un profil comme le sien... il n'acceptera pas... en revanche... l'autre... celui du deuxième étage... je sais que... **(mépris)** lui... il acceptera...

### **-----Un Temps----- Perdu dans ses pensées, Parfait est à l'avant-scène, alors qu'Anselme tourne lui-même son escalier afin de le disposer dans de bonnes conditions pour la dépose du rideau...**

**(perdu)** C'est bientôt l'heure des travaux ?

Dans quelques instants... vous êtes pressé ?

**(panique pour lui-même)** Je dois agir... avant qu'il ne soit trop tard

**(suspicieux)** Avant qu'il ne soit trop tard ?

Avant d'aller plus loin dans vos intentions... vous ais-je dis...

Quoi donc ?

J'ai du plaisir à écraser un moustique... pour avoir été goulu...

Moi-même j'ai ce plaisir... mais... quel est le rapport ?

J'admire ses restes... éclatés... en désordre... noyés dans mon sang...

Je ne vois toujours pas où vous voulez en venir...

Vous ne voyez pas...!?

Non...

**(haine froide)** J'écrase la rébellion... comme j'écrase un moustique...

Moi qui vous ai servi... sans ménager ma fierté

Votre fierté... vous l'avez acquise en me servant !

Ce n'est pas la même chose

Peu importe... personne ne témoignera de votre sincérité...

Mais de mes actes courageux... de mes engagements  
On ne verra que votre servilité mielleuse... dos courbé aux mains moites  
Vous voyez bien... ma vie sera un calvaire au deuxième... je serai obligé de me terroriser...

***Parfait et Anselme vont finir par se retrouver à l'avant-scène... face au public...***

C'est sûr... vous ne serez pas épargné...  
Ils me guetteront  
Par tous leurs sens...  
Je ne serai plus en sécurité  
Ils auront votre peau...  
Chacun voudra sa part  
Dites-vous... que c'est au sens figuré...  
C'est peut-être pire... la torture morale  
Au fait... j'y pense...! ?  
Quoi ?  
Vous préférez peut-être... un sous sol ?  
Un sous sol... (*un temps*) vous croyez ?  
Le temps de l'oubli...  
C'est long ça... le temps de l'oubli...  
Moins long que... *l'après trépas*...  
Mais les sous-sols ne sont-ils pas saturés ?  
Ils le sont...  
Comment allez-vous faire ?  
Je compte sur votre cohérence...  
Ma cohérence ?...  
Vous étiez prêt à partager votre appartement...  
C'est-à-dire que...  
(*Sec*) Vous étiez prêt à partager... !  
Oui...  
(*expéditif*) Et bien partager le sous-sol ne devrait pas vous poser de problème...  
Si je comprends bien je vais directement au sous-sol...  
Au regard de la situation... que pouviez-vous espérer de mieux...  
Vous saviez déjà que je finirais au sous-sol...  
Je ne prends aucun risque !... Si je devais me retrouver à terre...

***Anselme va remonter l'escalier, lentement sur toutes les répliques suivantes...***

Nous déborderions de haine d'avoir été si longtemps empêchés  
Le chaos sonnerait votre **fin**...  
La **fin** de la soumission  
Le désordre vous **anéantirait**...  
**Anéantis** seront vos fidèles !...  
Du fond de vos corps déchiquetés...  
Vision qui décuplera notre rage de vaincre !  
Gorgées de sang... vos voix étouffées...  
**Lanceront** des cris de victoire  
**Réclameront** mon retour...  
Nous serons tranquilles !...  
Je reviendrai... **légitimé** par les habitants...  
**Expulsé** par les canalisations  
J'aurais tous les pouvoirs !...  
Ils comprendront que vous êtes un assassin

Ils attendent de moi *la justice*... !!  
Ils la rejeteront à nouveau  
Les fomenteurs de troubles paieront de leurs crimes !  
Je serai adoré comme un libérateur !  
Mon courroux s'abattra sur vous !  
Vous ferez de moi un symbole !  
Un jour de liesse sera instauré sur votre dépouille !  
Ma mort les dressera contre vous !  
Et l'immeuble tournera rond... !! Comme c'est amusant...!!  
Ils se sentiront **menacés**...  
**Sécurisés** !

**Anselme redescend... il se retrouvera au même niveau que *Parfait*...**

Ils **réfléchiront**...  
Ils **patienteront** !...  
Ils sont fatigués **d'attendre**  
Ils **continueront** à faire la queue... chacun leur tour... *après lui c'est moi*... et jamais... Ô Grand  
Jamais... ils ne cèderont leur place...!  
Ce n'est plus vrai  
C'est très difficile de changer de réflexe...  
Leur impatience sera un raz-de-marée  
Ho...! Votre voisin du dessous... lui, n'a pas fait de vague... il a été d'une patience rare... létale...  
Le chien... !!! Quand doit-il arriver ?  
Laissez-moi réfléchir... (*énumère*) vous rejoignez le sous-sol après la dépose du rideau...  
Après la dépose du rideau !  
Plus vite mon favori prendra votre place... plus tranchante sera la réalité...  
Vous êtes malhonnête et manipulateur...  
C'est moins nocif que la *crédulité* et la *bêtise*...

**Anselme retourne s'asseoir... avec son téléphone, c'est comme s'il avait le bouton nucléaire en main...**

Vous ne respectez même pas vos règles !  
Détrompez-vous !... je les suis à la lettre... reste l'interprétation que nous en faisons... je le concède...  
Laissez-moi vous dire un article de votre règlement, minuscule, caché dans un fatras d'articles...  
« *Est reconnu coupable d'atteinte à l'ordre des choses, tout habitant qui se laisserait prendre son appartement par le voisin du dessous* »  
Vous êtes ridicule...  
Ecoutez la sentence : « *La peine encourue est la disparition immédiate du contrevenant et la destruction totale des biens dudit coupable...* »  
Pauvre âne ! le règlement ne s'applique pas à mon niveau...  
Alors !... cette heure des travaux quand arrive-t-elle ?  
C'est imminent...!

**Et Anselme lance la musique...**

----- **TOP BANDE SON 2** -----

Maintenant ou jamais... !  
Allez ! Déposez-moi ce rideau... qu'on en finisse...  
Courage... maintenant ou jamais... !!!  
Qu'est-ce donc ?  
Une échelle... le rideau cachait l'échelle que je construisais depuis des années  
C'était donc ça... votre bricolage... une échelle

Un labeur de tous les jours  
Vous ne passerez pas !  
Je monte  
Le plafond résistera...  
J'ai élevé un couple de termites... ils m'ont fait beaucoup d'ouvriers  
Des termites dans mon immeuble... quelle horreur !  
Le plafond s'effrite !  
Vous ne passerez pas...!  
Me voilà...  
Nooooooooooooooooon...!!  
je suis là...  
Nooooooooooooooooon...!!!

### -----Un temps-----

Où êtes-vous ? que ma rage vous étouffe... (un temps) où êtes-vous ? (un temps) toutes Ces années de soumission... la crainte de vous déplaire... l'angoisse de perdre mon étage... (un temps) où êtes-vous ? vous ne répondez pas ? vous avez disparu ? (un temps) incroyable... (un temps) il a disparu... alors si vous avez disparu... c'est que le règlement s'applique aussi pour vous... et si il s'applique pour vous... c'est que... je suis devenu l'occupant de l'étage extrême... (libéré) « *aujourd'hui je suis !* »

...

(gentil) Oui mais comme d'habitude, ne soyez pas plus et surtout... restez calme !

### ----- REPRISE BANDE SON 1 -----

Qui parle ?...  
Moi... voyons !  
Qui êtes-vous ?  
Celui qui est au-dessus de vous...!!  
Il y a combien d'étages encore au-dessus...!?  
Des dizaines, des vingtaines...  
Des dizaines... des vingtaines...  
(pour lui-même...) il m'aurait menti... je serai toujours en dessous de quelqu'un... ma vie n'y suffira pas...  
Voilà une remarque bien curieuse...  
Bon ce n'est pas tout ! Que comptez-vous faire aujourd'hui ?...  
(confus) C'est à dire... aujourd'hui...  
Vous ne travaillez pas...!?  
Non... je me suis levé pour... me libérer.  
Pourquoi ?  
(timide) Me libérer...  
De quoi ?  
Je ne sais plus... c'était comme ça... je voulais me libérer...  
Et votre employeur... accepte...!?  
Oui...  
(agacé) C'est un bon employeur...  
Je crois qu'il est malin... il sait que cela ne m'arrivera plus  
(rassuré) Je me disais bien... c'est un bon employeur...  
Et donc... vous comptez faire quoi de votre fin de journée ?  
Ce qui me ferait plaisir...  
Oui... je vous écoute !  
C'est que vous me mettiez un DVD sur la vie des animaux...

Ça tombe bien, nos Spécialistes ont réalisé un documentaire sur les termites...

Les termites...!?! pourquoi les termites...!?!

Comment ça ! vous n'êtes pas au courant ?

Non !

Ces insectes ont disparu de la surface du globe...

(catastrophé) Ils ont disparu ! Ce n'est pas possible... (paniqué) où est mon couple ?

-----un temps-----

Parfait cherche en poussant l'escalier...

Vous avez perdu quelque chose...!?

-----un temps-----

Abattu... et surtout résolu... il tourne l'escalier, comme il pousserait son rocher...

(abattu) Je crois bien que, oui !

**FIN**